

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

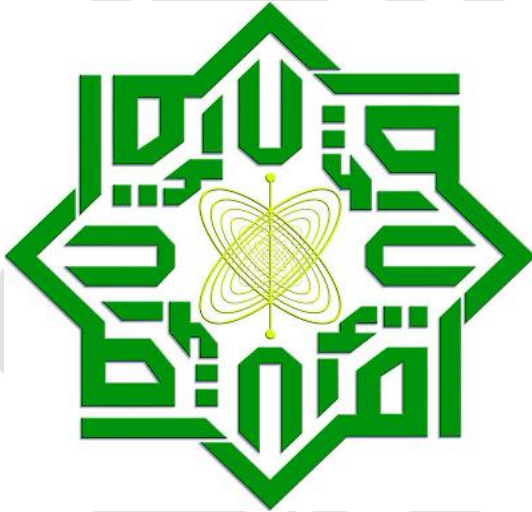
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية الطريقة المباشرة باستخدام لعبة احذر من الخطأ لترقية مهارة الكلام لدى  
الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعة



إعداد :

إسنيداه الفيه

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٤١٧

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

بكنبارو

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

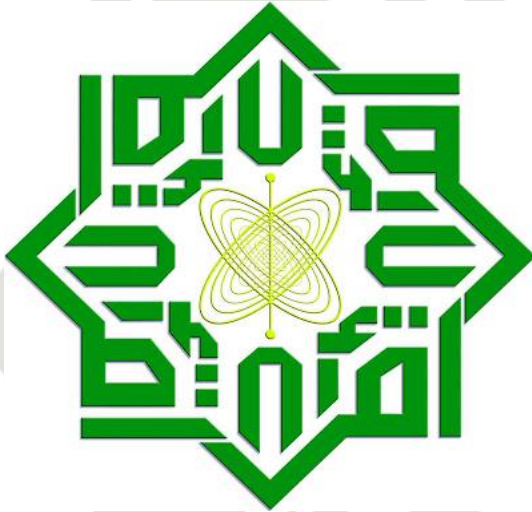
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية الطريقة المباشرة باستخدام لعبة احذر من الخطأ لترقية مهارة الكلام لدى  
الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعة



إعداد :

إسنيد الفيه

رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٤١٧

إشراف

مشفيك هذري الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

بكنبارو

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ



## إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه :

الاسم : اسنيدو ألفيه

رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٤١٧

العنوان : بلالاوان ، رياو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ، وموضوعه: فعالية الطريقة المباشرة باستخدام "لغة احذر من الخطأ" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار.

وهذا البحث أعدته بنفسه وليس من إبداع غيره أو تأليف الآخرين . وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الادعاء فيني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد .

بكنبارو، ١٩ جمادى الأخير ١٤٤٢ هـ

١ فبراير ٢٠٢١

توقيع الباحثة

اسنيدو ألفيه

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع " فعالية الطريقة المباشرة باستخدام  
احذر من الخطأ" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة  
المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج " الذي أعدته الطالبة إسليده  
رقم القيد ١١٧١٢٢٠٢٤١٧ قد تم له التعديلات من قبل المشرف وموافق المناقشة  
الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية  
والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٢١ جمادى الأخير ١٤٤٢

٣ فبراير ٢٠٢١

المشرف

مشفيك هيبيري الماجستير

١٩٧٧٠٩١٥٢٠٠٧٠١١٠١٥

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون باميل الماجستير

١٩٧١٠٢٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢





## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية الطريقة المباشرة باستخدام "لعبة احذر من الخطأ" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار" الذي أعدته الطالبة: اسنيده ألفيه ، رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٤١٧، وقررت اللجنة بنجاحها استحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحزمية برياو.

بكنبارو، ٢٠ جمادى الآخرة ١٤٤٢ هـ

٢ فبراير ٢٠٢١

المناقشة الثانية

نيلفاويتا الماجستير

المناقشة الرابع

الدكتور رشدي

المناقشة الأول

الدكتور الوزير

المناقشة الثالث

الدكتور الحاج يثمر الدين

عمد



الدكتور الحاج محمدا سيف الدين

رقم التوضيف: ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### الاستهلال

قال الله تعالى :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ( سورة يوسف ، الآية : ٢ )

عن أبي الدرداء رضي الله عنه ، أن رسول الله ص. م قال :

" كن عالما ، أو متعلما ، أو مستمعا ، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك "

( في الإبانة الكبرى لابن بطة )

قال الإمام الثعالبي :

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمد ، و من أحب الرسول العربي أحب العرب ،  
و من أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب ."

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

إلى أمي التي سهرت على راحتي

إلى أبي الذي تعب في تربيتي

إلى أختي الشقيقة التي ساعدتني طول حياتي

إلى مشرفي الذي قد علمني وأرشدني طول دراستي

إلى أساتيدي وشيوخي الذين أبعدونني من مر الجهل إلى حلوة العلم

إلى كل من كان علمني حرفاً من القرآن

وأرشدني إلى طريق الإيمان

إلى صديقاتي التي صاحبنني في فرحي وحزني

وإلى كل من كان له فضل علي

الراجي الفقير إلى عفو ربه :

اسنيدہ ألفیہ



## ملخص

اسنيدده ألفيه، (٢٠٢١) : فعالية الطريقة المباشرة باستخدام "لعبة احذر من الخطأ"

لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في

المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار

هذا البحث يهدف إلى فعالية الطريقة المباشرة باستخدام لعبة احذر من الخطأ لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار. وسؤالو "هل استخدام الطريقة المباشرة مع لعبة احذر من الخطأ فعال لترقية مهارة الكلام العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن؟". وهذا البحث بحث تجريبي تم القيام به بمراحل تصميم خطوات التعليم و فعالية والملاحظة والإحتبار. ومجتمعه جميع تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠، وعينته تلميذات الفصل السابع "ب" و "د". وأفراده تلاميذ ومدرس اللغة العربية. وموضوعه مهارة الكلام اللغة العربية. وأدوات مستخدمة لجمع البيانات تتكون من الملاحظة والإحتبار. وبناء على تحليل البيانات استنتجت الباحثة بأن فعالية الطريقة المباشرة باستخدام لعبة احذر من الخطأ لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية. كما دل عليه أن  $to = 0,05$  أكبر من الجدوال  $Tt = 8,884$  ومن درجة  $\% 5 = 2,045$  يعني  $H_0$  مردودة و  $H_a$  مقبولة. و هذا تدل على أن فعالية الطريقة المباشرة باستخدام لعبة احذر من الخطأ فعال لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار.

الكلمات الأساسية: فعالية الطريقة المباشرة باستخدام لعبة احذر من الخطأ لترقية مهارة الكلام.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Isnidah Alfiah, (2020): Efektivitas Metode Mubasyiroh dengan “Permainan Awas Salah” untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa arab siswa kelas VII Mts Pondok Pesantren Darul Quran Kampar.**

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui Efektivitas Metode Mubasyiroh dengan permainan awas salah untuk Meningkatkan Kemampuan santri kelas VII pondok Darul Quran dalam berbicara, dengan melihat ada tidaknya peningkatan kemampuan santri dalam berbicara baik kelas eksperimen maupun kelas kontrol. Penelitian ini dimulai dari merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi, kemudian test. Populasi penelitian adalah Santri kelas VII Pondok Darul Quran kampar tahun ajaran 2019/2020, dengan sampel santri kelas VII B sebagai eksperimen dengan jumlah santri 30 orang dan VII D sebagai kelas control dengan jumlah santri 30 orang. Pondok Darul Quran. Subjek penelitian adalah santri kelas VII B dan VII D Pondok Darul Quran dan objek penelitian adalah Efektivitas Metode Mubasyiroh Dengan permainan awas salah Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan test. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa Efektivitas Metode Mubasyiroh Dengan permainan awas salah adalah Efektif Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara di Pondok Darul Quran kampar. Karena nilai  $T_o = 0,00$  lebih besar dari  $T_t = -1,114$  pada taraf signifikansi  $5\% = 1,96$ , ini berarti bahwa  $H_o$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Dengan kata lain Efektivitas metode mubasyiroh dengan permainan awas salah Efektif Untuk Meningkatkan Kemampuan Santri Kelas VII al-muthawasitoh dalam keteampilan berbicara.

**Kata Kunci:** *Metode mubasyiroh dengan permainan awas salah, Kemampuan Berbicara*

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Isnidah Alfiah, ( 2020): *The Effectiveness of Mubasyiroh Method with “Awat Salah Game” in Increasing Student Arabic Speaking Skills at the Seventh Grade of Islamic Junior High School of Darul Quran Islamic Boarding School Kampar.***

*It was an experimental research, and this research aimed at knowing the effectiveness of Mubasyiroh method with Awat Salah game in increasing student speaking skills at the seventh grade of Darul Quran Islamic Boarding School by seeing whether there was or not an increase of student speaking skill of both experimental and control groups. This research was started from planning the lesson plan, implementing, observing, and testing. The seventh-grade students of Darul Quran Islamic Boarding School Kampar in the Academic Year of 2019/2020 were the population of this research. The samples were the seventh-grade students of class B as the experimental group and the students of class D as the control group, and 30 students were in each group. The subjects of this research were the seventh-grade students of classes B and D, and the object was the effectiveness of Mubasyiroh method with Awat Salah game in increasing student speaking skills. Observation and test were the instruments of collecting the data. Based on the data analysis, it could be concluded that Mubasyiroh method with Awat Salah game was effective in increasing student speaking skills at Darul Quran Islamic Boarding School Kubang because  $t_o > t_{table}$  was higher than  $t_{table}$  at 5% significant level. It meant that  $H_0$  was rejected, and  $H_a$  was accepted. In other words, Mubasyiroh method with Awat Salah game was effective in increasing student speaking skills at the seventh grade of Darul Quran Islamic Boarding School Kampar.*

**Keywords:** *Mubasyiroh Method with Awat Salah Game, Speaking Skills*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله مُحَمَّد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد أتم الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، وهما صبر هلمة السعدية اللذان ربياني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة وصاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور سويطنو الماجستير المدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج سريان جمرة نائب المدير الأول والدكتور الحاج كوسنادي الماجستير نائب المدير الثاني والدكتور الحاج فرومادي المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج مُحَمَّد سيف الدين الماجستير عميد كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور عليم الدين نائب العميد الأول والدكتورة روحاني نائبة العميد الثانية والدكتور نور سالم نائب العميد الثالث.

٣. الدكتور الحاج جون فامل الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو وفعاديلين والي الماجستير كاتب لقسم تعليم اللغة العربية.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. مشفيك هندري الماجستير المشرف في كتابة هذا البحث.
٥. فعاديلن رمي الماجستير المشرف الأكادمكي الذي وجهني وأرشدني في إلقاء الواجبات الأكاديمية.
٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٧. جميع أسرتي : عريف مشكور ولطفيا خيرية ونعمة الخيرية وملدا راني وأبول هليم لإتمام كتابة هذا البحث.
٨. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في قسم تعليم اللغة العربية
٩. صديقتي المحبوبات وأصدقاء المحبوبون :فيتالوكا رتري وفجر موتيا ونور نعيمة وروهان أيو فتر ويولندي فبرياني و نسرينة و سافيرا حايراني و نندا رنلي وإيك.
١٠. جميع أصدقائي في فصل الدراسي الهاء (د)
١١. جميع الخريج والخريجة معهد الأمين
١٢. أصحابي الأعزاء في اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٩ جمادي الأخير ١٤٤٢ هـ

١ فبراير ٢٠٢١ م

اسنيده ألفيه

UIN SUSKA RIAU

## محتويات البحث

١	إقرار الباحثة.....
٢	موافقة المشرف.....
٣	تقرير لجنة المناقشة.....
٤	الاستهلال.....
٥	الإهداء.....
٦	ملخص البحث.....
٧	الشكر والتقدير.....
٨	محتويات البحث.....

### الباب الأول : أساسيات البحث

١	أ. خلفية البحث.....
٢	ب. مشكلات البحث.....
٣	ج. حدود البحث.....
٤	د. أسئلة البحث.....
٥	هـ. أهداف البحث.....
٦	و. فوائد البحث.....
٧	ز. مصطلحات البحث.....

### الباب الثاني : الإطار النظري

١	أ. المفهوم النظري.....
٢	١- تعريف فعالية.....
٣	ب. الطريقة المباشرة.....
٤	١- تعريف الطريقة.....
٥	٢- تعريف الطريقة المباشرة.....



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- ٣- خطوات الطريقة المباشرة.....
- ٤- مزايا طريقة المباشرة.....
- ٥- نقصانا طريقة المباشرة.....
- ج. تعريف لعبة احذر من الخطأ.....
- ١- تعريف اللعبة.....
- ٢- تعريف لعبة احذر من الخطأ.....
- د. مهارة الكلام.....
- ١- تعريف مهارة الكلا.....
- ٢- أهداف مهارة الكلام.....
- ٣- تقنيات تعلم مهارة الكلام.....
- ٤- جوانب مهارة الكلام.....
- ٥- العوامل التي تؤثر على مهارة الكلام.....
- هـ. المفهوم الإجرائي.....
- و. الدراسات السابقة.....
- ز. فرضية البحث.....
- الفصل الثالث: منهجية البحث
- أ. تصميم البحث.....
- ب. مكان البحث و زمانه.....
- ج. أفراد البحث و الموضوع.....
- د. مجمعة البحث و عينته.....
- هـ. تقنيات جمع البيانات.....
- و. طريقة تحليل البيانات.....

## الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. عرض البيانات و تحليلها..... ٢٨
- ب. عرض البيانات ..... ٢٢
- ج. عرض البيانات بالاختبارات ..... ٣

## الباب الخامس : نتائج البحث وتوصياته

- أ. نتائج البحث ..... ١
- ب. توصيات البحث..... ١

### المرجع الأجنبية

أ. العربية

ب. الأجنبية

### الملاحق

### رواية الشخصية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## قائمة الجداول

١	الجدول الأول
٢	الجدول الثاني
٣	الجدول الثالث
٤	الجدول الرابع
٥	الجدول الخامس
٦	الجدول السادس
٧	الجدول السابع
٨	الجدول الثامن
٩	الجدول التاسع
١٠	الجدول العاشر
١١	الجدول الحادي عشر
١٢	الجدول الثاني عشر
١٣	الجدول الثالث عشر
١٤	الجدول الرابع عشر

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الباب الأول أساسيات البحث

### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة المنسوبة إلى أهل البلاد العربية أو شبه جزيرة العرب، وهي ككونها لغة القرآن والتخاطب ولغة الثقافة والحضارة<sup>١</sup>. تصف النظر عن استغلال وسيلة التعليم أو مخترع بيئة متلذذ لإستمال رغبة الطلاب في التعلم لأن حتى الآن رغبة الطلاب للغة العربية مازلت قليلة من اللغة الانجليزية<sup>٢</sup>. في تعليم العربية يحتاج الطريقة المختلفة لأن الطريقة مهم في التعليم بهدف تحقيق التعلم، ولأن التعلم بدون الطريقة لن يتحقق. أما تعريف الطريقة التعليم هي النظام الذي يسير عليه المعلم فيما يليه على الطلاب من دروس و ما يبعثهم إلى تحصيل من مهارة و نشاط حتى يكسبوا الخبر النافعة و المهارة الازمة و المعلومات المختلفة من غير إسراق من الوقت والجهود و بشكل يقرهم من الأعراض السامية التي نرمى إليها في التربية<sup>٣</sup>. لذلك في إختيار طريقة التعليم يجب أن يكون مطابقا بمادة التعليمية و شخصية الطلاب.

تستخدم المعلمة طريقة المباشرة و لعبة احذر من الخطاء في التعليم اللغة العربية لكي يتكلم الطلاب اللغة العربية جيدا. و أما الطريقة التدريس مفعولها أوسع وأبعد من مجرد إجراءات تدريسية يقوم بها المعلم في الفصل<sup>٤</sup>.

<sup>١</sup> مشفيك هندي، تحليل في علم اللغة، باكبارو: كرأسي أدوكسي publishing and consulting company، ٢٠١٣، ص ٥٢

<sup>٢</sup> Miftahul Huda, Model – Model Pengajaran dan Pembelajaran, (Yogyakarta:pustaka pelajar, ٢٠١٣), hlm. ٢٥

<sup>٣</sup> سوترسنو أحمد، أصول التربوي و التعليم، بكلية المعلمين الإسلامية، معهد دار السلام كونتور للتربية

الإسلام الحديثة، إندونيسيا ٢٠٠٨، ص ٢٩٠.

<sup>٤</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرق: ٢٠٢٠)، ص ٤٦٥.

مباحثة في هذا البحث أن تركز على التعليم اللغة العربية خصوصاً في مهارة الكلام. لذلك لتحقيق الأهداف، تستخدم لعبة احذر من الخطأ. لعبة احذر من الخطأ هي نوع لعبة التي إذا سمع الطلاب عبارات خاطئة، إذن لطلاب أن ترفع يدها و يذكر بعض الخطأ. و هدف الأول في لعبة احذر من الخطأ هي لتركز اتقان الجملة متأكد و سالب في ممارسة اللغة . مهارة الكلام هي ينطبق الأصوات العربية بصحيح و ذلك الأصوات يخرج من مخارج الحروف الذي اتفاق أهل اللغة<sup>٦</sup>. أما تعريف الآخر من مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغة<sup>٧</sup>. والمهارة الكلام القدرة على التعبير عن التعبير الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الفكر في شكل افكار ولاراء والرغبات أو المشاعر إلى شريك الكلام. أهمية تعليم الكلام في اللغة أجنبي يظهر في أهم الكلام في إحد اللغة. تعتبر الكلام جزء أساسيا من نظام تعليم اللغة الأجنبية. يناسب بقدرة الإنسان على نفسها نمو إحد نزعة لإستعمال دائما شيء مفيد حصيلة عالية نسبيا، يتضمن فيها استعمال اللغة نحو آلة مواصلات<sup>٨</sup>. مهارة الكلام يهدف إلى الطلاب قادر على التواصل سفهيا و معقولة في اللغة التي يتعلمونها. و لتزيد مكسب المفردات و تركيب الجملة قدر الإمكان لطلاب. مهارة الكلام هي لغوي مهم و تعين عليه أن يتناول إهتمام لأن مهارة الكلام لا يستطيع الحصول أوتوماتيكي ، بل لابد بتعلم و تمرين.

تعليم اللغة العربية في معهد دار القرآن مهم جدا، و تعليم اللغة العربية مكتوبة في منهج التعليم معهد دار القرآن. هناك أهداف اللغة العربية في معهد دار القرآن كمثال القدرة على نطق الأصوات العربية صحيحا، التمييز عند النطق

<sup>٦</sup> Imam Asrori, ١٠٠٠ Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: CV. Bintang Sejahtera Press, ٢٠١٣), hlm. ١٣٩.

<sup>٧</sup> Zulhanan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٤), hlm. ١٩١.

<sup>٨</sup> Abdul Wahab Rosyidi dan Mamluatul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢), hlm. ٨٨.

<sup>٩</sup> OP, CIT. Acep Hemawan. ١١



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الحركة القصيرة و الطويلة ، التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة <sup>مميزا</sup> واضحا كمثّل: ذ، ز، ظ و الأهداف الأخرى. و عمليّة التي تتعلق باللغة العربية كمثّل المحادثة بين الطلاب، و الخطبة المنبرية مرتين في الأسبوع ، و إعطاء المفردات كل يوم بعد قرآة القرآن في الصباح . و المدرس الذي يعلم اللغة العربية خريج من المعهد دار السلام كونتور و الجامعة الأزهر بيكانبارو. يستخدم المدرس الطريقة المتنوعة عند العملية التعليمية كمثّل طريقة الترجمة و المحادثة و إعطاء المفردات و غيرها. اما هدف تعليم العربية الذي قام بها المدرس هو قدرة الطلاب يتكلموا بلغة العربية جيدة و يستطيعون أن يقوموا بممارسة العربية. ولكن بعدما لاحظت الباحثة عن قيامهم بتكلم اللغة العربية وجدت أنهم

لم يتكلمون باللغة العربيّة إلا قليلا كما ظهرت الظواهر الآتية :

١. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يتكلموا العربية في المدرسة.
٢. بعض الطلاب لم يشجعوا تقديم السؤال بالعربية.
٣. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يجيبوا السؤال بالعربية.
٤. بعض الطلاب لم يمارسوا العربية داخل الفصل و خارجه.
٥. بعض الطلاب لم يستوعبوا المفردات في كلام العربية.

بناء على هذه الأعراض التالى كان الباحثة مستغرق بحث فى الموضوع فعالية الطريقة المباشرة باستخدام لعبة احذر من الخطأ لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع فى المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار

#### ب. مشكلات البحث

تقديم الباحثة المشكلات الموجودة فى هذا البحث كما يلي:

١. استخدام طريقة التعليم.
٢. قدرة الطلاب على كلام العربية.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. قدرة الطلاب على تقديم السؤال بالعربية.

٤. قدرة الطلاب على إجابة السؤال بالعربية

٥. ممارسة اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة

**ج. حدود البحث**

بكترة المشكلات الموجودة في هذا البحث، فأردت الباحثة أن تحدد في فعالية الطريقة المباشرة باستخدام لعبة احذر من الخطأ لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار

**د. سؤال البحث**

هل استخدام الطريقة المباشرة مع لعبة احذر من الخطأ فعال لترقية مهارة الكلام اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار ؟

**هـ. أهداف البحث**

يهدف هذا البحث لمعرفة فعالية الطريقة المباشرة باستخدام لعبة احذر من الخطأ لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار.

**و. الفوائد البحث**

١. الباحثة: يمكن أن يكون مادة لتطور مهنة المعلم خاصة و لرقبة جودة

عملية تعلم اللغة العربية في الفصل.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الطلاب: أن يكون البحث مدخلات و تقييمات للطلاب حتى يسهل عليهم تلقي المواد التعليمية ، لا سيما لرقية مهارة الكلام و يشهرون بالاهتمام و الفرص المتاحة لإيصال الأفكار وفقا لقدرتهم.

٣. المعلم: كمرجع لتطوير مهنته كمعلم ، ويقدر على معالجة وتسهيل تعلم الطلاب ويكون التعلم مرحا وممتعا للطلاب.

٤. المدرسة: وتقدر المدرسة على تنمية الموارد البشرية عالية الجودة وإنتاج جودة الطلاب بحيث يتم تحقيق الأهداف التعليمية على النحو الأمثل

### ز. توضيح المصطلحات

١. الطريقة المباشرة هي الطريقة لتعلم اللغة الأجنبية التي تلزم المعلم و المتعلم استعمال اللغة الهدف مباشرة دون الاستعانة باللغة الأم<sup>٩</sup>.

٢. لعبة احذر من الخطأ هي نوع لعبة التي إذا سمع الطلاب عبارات خاطئة، إذن لطلاب أن ترفع يدها و يذكر بعض الخطأ<sup>١٠</sup>.

٣. مهارة الكلام هي المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع و قال رشدي أحمد "الكلام في اللغة الثانية من المهارة الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين<sup>١١</sup>.

<sup>٩</sup> محمد سابرين، تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم الحوار، المجلد السابع، العدد الأول يناير-يونيو ٢٠١٧

<sup>١٠</sup> Imam Asrori, ١٠٠٠ permainan penyegar pembelajaran bahasa arab, (malang: CV. Bintang sejahtera press, ٢٠١٣), hlm. ١٣٩.

<sup>١١</sup> احمد طعمة، المرجع في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦)، ص

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الباب الثاني الإطار النظرية

### أ. المفهوم النظري

#### ١. تعريف فعالية

كلمة "الفعالية" من كلمة "فعال" <sup>١٢</sup>. تأتي الفعالية من الكلمة الفعالة مما يعني أنها تحقق نتائج، بطريقة فعالة <sup>١٣</sup>. فعالية جاءت من اللغة الإنجليزية هي "effectiveness" معناها تصيل إلى الأهداف المطلوبة من العملية أو الحركة التي مخطط <sup>١٤</sup>. إختلف الناس في استعمال كلمة فعالية مستوا محتاجه. الفعالية معناها ما تحصل علي الحاصلة. تستنتج من التعريف السابق أن الفعالية وصل إلى الأغراض المخططة. ويقصد بالتعليم الفعال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكن من التعليم بأفضل الطرق و أقلها جهدا ووقتا مع النتيجة علي أكبر قدر من المكسب التربوية الأخرى <sup>١٥</sup>. أما تعريف الأخرى من فعالية هي تشير النجاح من حيث وصول إلى الأهداف مطلوبة <sup>١٦</sup>. إذن ، بناء على تعريف فعالية هي اتفاق بين الإنسان الذي يعمل الوظيفة لغاية النتائج الصحيحة. سوي ذلك ، فعالية هي كيف إحد تنظيم الأعمال أو تربوية ينال الحصول و الاستفادة من الموارد لتحقيق الأهداف التشغيلية و هذه فعالية متعلقة بتنفيذ جميع الأعمال الأساسية و تحقيق الأهداف و سرعة الوقة و اشتراك من الأعضاء <sup>١٧</sup>. وفقا

<sup>١٢</sup> محمد فيروز و أحمد ورسون، منور فاموس المنور اندونيسي-عربي، ص ٢٤٤.

<sup>١٣</sup> Pusat pembinaan dan pengembangan bahasa, kamus besar bahasa indonesia cet. Ke-

<sup>١٤</sup> (Jakarta: balai pustaka, ١٩٩٠), hlm. ٢١٩.

<sup>١٥</sup> Jho.M.Echolasdan Hasan Shadily, Kamus Indonesia Inggris, (Jakarta: PT Gramedia pustaka utama ١٩٨٩), hlm. ١٥٣.

<sup>١٦</sup> محمد علي الخولي ، اساليب تدريس اللغة العربية (عمان : الفلاح، ١٩٩٧)، ص ٣٢.

<sup>١٧</sup> Petter salim dan yenni salim, kamus besar bahasa Indonesia kontemporer, (Jakarta: PT gramedia pustaka English press, ١٩٩١), hlm. ٢١.

<sup>١٨</sup> E.Mulyasa, manajemen berbasis sekolah : konsep, strategi, dan implementasi, (bandung: PT RMU Rosdakarya, ٢٠٠٦), hlm. ٨٢.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يوسف هادي ميارسو، فإن التعليم الفعال هو التعلم الذي يمكن أن ينتج تعلمًا مفيدًا و يركز على التلاميذ من خلال استخدام الإجراءات المناسبة<sup>١٨</sup> و أما خصائص فعالية التعلمية :

- (١) حصل الطلاب على المنهج المقرر جيدًا.
- (٢) يستوعب الطلاب مادة التعليم
- (٣) درجة حضور المدرسة و الطلاب جيد جدا و يكثر المدرس للقاءات لتقديم المادة الدراسية و كذلك حضور الطلاب لأداء التعلم.
- (٤) متجز تعلم الطلاب مترقي.

## ب. الطريقة المباشرة

### ١. تعريف الطريقة

الطريقة بمعنى العام هي الحطة التي يرسمها الفرد ليحققها بما هدفها معنا من عمل من الأعمال بأقل جهد و في أقصر وقت<sup>١٩</sup>. و الطريقة هي الوسيلة التي يتبعها المدرس لتفهم التلاميذ أي درس من الدروس في أي مادة من المواد<sup>٢٠</sup>. و الأهداف من الطريقة هي للمساعدة في عملية التعليم لتنفيذ أنشطة التعليم بأفضل طريقة و للمساعدة في تطوير قدرة الطلاب الفردية حتى يمكنهم حل المشكلة و أهداف الأخرى.

### ٢. تعريف الطريقة المباشرة

فأما المقصود من طريقة المباشرة هي الطريقة التي قد دعواها كومينيوس و الفيلسوف البريطاني جون لوك منذ أوائل القرن السابع عشر، ورغم ذلك لم يظهر

<sup>١٨</sup> Hamdani, strategi belajar mengajar, (bandung: pustaka setia, ٢٠١١), hlm. ٧٢.

<sup>١٩</sup> محمد علي السمان، التوجه في التدريس اللغة العربية، دار المعارف، ١٩٨٢، ص. ٨٩.

<sup>٢٠</sup> محمد عطية الأبرشي، روح التربية و التعليم، دار الإحياء العربية، القاهرة، ١٩٥٠، ص. ٢٦٧.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

أثرها في تعليم اللغة إلا في أواخر القرن التاسع عشر حيث شجعتها فصار باعتبارها الطريقة الطبيعية لأنها تشبه إلى حد بعيد الطريقة التي يتعلم بها الطفل لغته القومية<sup>٢١</sup>. تتطلب هذه الدعاية تغييرا أساسيا في الطريقة التدريس اللغة الأجنبية. لذلك ولدت بسرعة طريقة التعلم الجديدة تسمى الطريقة المباشرة<sup>٢٢</sup> يخول الطريقة المباشرة إن التعلم اللغة جيدة هي تعلم المباشرة باستخدام اللغة ، كما مكثف في التواصل. اتجاه هذه الطريقة هي استخدام اللغة في مجتمع و استخدام في الفصل يجب أن يكون مثل اللغة الأم<sup>٢٣</sup>. فرضية الطريقة المباشرة عن تعليم اللغة هي إن عملية تعلم اللغة الأجنبية أو اللغة الثاني يسمى تعلم اللغة الأم أو اللغة الأول ، يعني مع الاستخدام اللغة كما المباشرة و المكثف في التواصل<sup>٢٤</sup> . جاءت هذه الطريقة ثمره لحركة الفرض الواسعة لطريقة النحو والترجمة التي ظهر فشلها في الاستجابة للأهداف التي استوجدت في حقل تعليم اللغات. و يعود الفضل في تأسيس هذه الطريقة و التبشير بها إلى المربي الفرنسي بعقب جوان في نهاية القرن التاسع عشر<sup>٢٥</sup>

<sup>٢١</sup> إمام المكروف ، كتاب المؤتمر اللغة و الثقافة العربية في الجامعة و المدارس عبر القرات

الخمس، (فونتيانك، ٢٠١٦)، ص. ٨٠٢.

<sup>٢٢</sup> Abdul Hamid dan Bisri Mustofa, metode dan strategi pembelajaran bahasa arab, (malang: UIN Press, ٢٠١٦), hlm. ٣٩.

<sup>٢٣</sup> Iskandarwasid dan dadang sunendar, strategi pembelajaran bahasa, (bandung: remaja roscakarya, ٢٠٠٨), hlm. ٥٩.

<sup>٢٤</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer, (Jakarta: Grafindo Persada, ٢٠١٦), hlm. ٦٢.

عمر الصديق عبدالله ، تعليم العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل (الخرطوم: الدار

<sup>٢٥</sup> العملية، ٢٠٠٨)، ص. ٣٦٠

### ٣. خطوات الطريقة المباشرة

- أ. استعداد الطلاب في الفصل، يدخل المدرس إلى الفصل و يتكلم باللغة العربية مباشرة، تحية الطلاب و سائل الأسئلة متعلق بدرس في ذلك الوجة. جماعة الطلاب يجيئون أيضا باللغة العربية.
- ب. يقدم المدرس سؤال و أحيانا يعطي الأمر . بعد القيام بأوامر من المدرس ، يحكي الطلاب باللغة العربية ، ثم يوضح إلى المدرس ما فعلوا الطلاب (يستعمل فعل الماضي أو فعل المضارع).
- ت. ثم يبدأ المعلم تقديم المادة شفهيًا، ينطق كلمة واحدة أشار إلى البطاقة أو صورة ، إظهار مبادرة أو تغيير الوجه. يتصنع الطلاب الكلمة مرارا حتي تكون الطلاب نطق الطلاب صحيحا و يمكن فهم معنى الكلمة.
- ث. ثم يزداد التعلم من خلال التركيز على صورة يستخدمها المدرس لتدريس المفردات الأساسية. متعدد المظاهرة و الأشياء المختلفة وفقا للأنشطة المدرجة في الصورة. يبين المدرس الأنشطة حتى يفهمها الفصل بأكمله.
- ج. ثم يكرر الطلاب كلمات و عبارات جديدة و يحاولون إعداد جملهم الخاصة ردا على سؤال المدرس.
- ح. تمرين المفردات التالية هي الأسئلة و الأجوبة المتعلقة بالكلمات التي تم تقديمها باستخدام كلمة السؤال "ما، و هل ، و أين و غير ذلك ، يناسب بصعوبة الدرس. قدوة التعامل متنوعة ، عادة تبدأ بالمجموعات الكلاسيكية و المجموعات و الأخير الفرديين، بين المدرس و الطلاب و بين الطلاب.
- خ. بعد تعلم المفردات و فهمها ، يقدم المدرس أمثلة على كيفية قراءة نص جمل أولا و يقلد الطلاب بعضها مع بعض أو بشكل فردي.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. يأمر المدرس جميع الطلاب قراءة نص حول موضوع ظرفي بصوت عال لم تتم ترجمة مواد القراءة مطلقا من قبل ، يحاول المدرس فهمها بطرح أسئلة باللغة العربية يجب أنى يجب عليها الطلاب أيضا باللغة العربية. فى حالة ظهور الصعوبات ، يمكن للمدرس أن يشرح بإيجاز باللغة العربية يقوم الطلاب بتدوين الملاحظة.

ذ. العملية التالية هو الإجابة شفها على الأسئلة أو التمرين فى الكتاب متبوعة بالعمل فى الكتابة. إعطاء القواعد بشكل على المستوى، الثماني المرتبط باللغة العربية و الذي يتم تعليمه أيضا.

ر. القراءة العامة وفقا لمستوى كمثل إضافي فى شكل قصص فكاهية و القصص التي تحتوي على الحكمة و القراءة التي تحتوي على تعبيرات جميلة. لأن قصيرة و جدابة يحفظها الطلاب عادة عن ظهر الرأس. إعطاء قراءات الأدب لممارسة الفهم و توفير الفرص للطلاب، لذلك لا يتم تحليلها تركيبا و منهجيا.

ز. إنتهاء الدرس بأغنية ، عندما ينتهي الفصل، يترك الطلاب و يرجعون إلى البيت و يشعرون بالسعادة لأنهم شاركوا بتشط طوال الوجة.

#### ٤. مزايا طريقة المباشرة

للطريقة المباشرة له فضيلة و هي:

أ. يتمتع الطلاب بمهارة فى الإستماع و الكلام لأنهم يحصلون على الكثير من التدريب فى الكلام ، خاصة حول الموضوعات التي تم تدريسها فى الفصل.

ب. يتقن الطلاب النطق و كذلك يتكلمون مثل الناطقين.

ت. يعرف الطلاب المفردات و استخدامها فى الجملة.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ث. لها الطلاب السجاعة و العفوية في التواصل لأن من البداية تم تدريبهم على التفكير في اللغة المحجة بحيث لا يعوقها عملية المترجم<sup>٦٦</sup>.
- ج. يتقن الطلاب قواعد اللغة وظيفيا و ليس مجرد نظارية، بمعنى أنها تعمل للتحكيم في صحة الكلمات.

#### ٥. نقصانا طريقة المباشرة

- أ. قدوة الطلاب على القراءة لفهم ضعيف، لأن المواد والتمرين تركز بشكل أكبر على مهارة اللغة الشفوية، مثل أو الاقتراب من المتكلم و الخفة الحركة في عرض الدروس.
- ب. هذه الطريقة لها أصول على أكثر الملاءمة للاستخدام في الفصول الصغيرة حيث لا يكون عدد الدروس كثيرا (تقريبا عشرون الطلاب) و لا يمكن تنفيذه في فصول كبيرة.
- ج. يمكن أن يؤدي إخلاء المسئولية عن هذه الطريقة في استخدام لغة الطلاب إلى إهدار وقته طويلا لشرح المعنى.
- د. هذه الطريقة يبالغ في التشابه بين اكتساب اللغة الأولى والثانية و يتجاهل العديد من القيود المفروضة على الفصل.

#### ج. تعريف لعبة احذر من الخطأ

##### (١) تعريف اللعبة

اللعبة التعليمية هي عملية يمكن أن يحسن وظيفة الوظائف الترفيهية و التعليمية. و تعريف من اللعبة التعليمية هي لعبة تحتوي على عنصر تعليمي يتم

<sup>٦٦</sup> Ibid, hlm. ٦٩.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الحصول عليه من شيء موجود و متعلق به و يصبح جواء من اللغة نفسها<sup>٢٩</sup>.  
اللعبة التعليمية لها دور مهم في تعليم الطلاب، كما يلي:  
أ. أسرع في التعلم

الوقت لتقديم التعلم غالبا محدودة للغاية. إذا تم تسليم الدرس بالكلمات وحجها قد يساء فهمها للمستمعين، ناهيك عن الوقت طويل أيضا. مع مساعدة من الوسائل البصرية، يمكن للندؤس ليس فقط شرح أشياء كثيرة في وقت قصير، ولكن أيضا تحقيق نتائج التدريس بسرعة فائقة.  
ب. تمرين أكثر

تساعد المواد التعليمية المقدمة بمساعدة الوسائل التعليمية في الحفاظ على قجرة الطلاب، لأن المواد التعليمية لها سحرها الخاص.

ت. التغلب على القيود الوقت  
الوقت الذي مر لن يعود، بعد وجد على الدائم، يمكننا إعادة الأحداث التاريخية في شكل بعض الدائم. و يمكن التغلب على مشكلة الحد من الوقت بسهولة.

ث. التغلب على القيود المكان  
لأن الفصل بين المناطق مع المناطق، ثم تقديم الأخبار غالبا ما يواجه العقبات. الفرق بين ثقافة كل مكان يؤدي إلى سوء الفهم و خفاء التفسير. تحولت الدائم إلى أن تكون قدرة على التغلب في هذا النوع من سوء الفهم و الخطأ.

ج. التغلب على القيود اللغة  
قدرة الطلاب على فهم اللغة لا تزال محدودة للغاية. أن تجارت الحياة القصيرة و الضحلة تجعلهم غير قادرين على معرفة مصطلحات معينة.

<sup>٢٩</sup> Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, metode permainan-permainan edukatif dalam belajar bahasa arab, (yogyakarta: diva press, ٢٠١١), hlm. ٢٩.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ح. تثير المشاعر الإنسانية

يناول الأخبار بالصوار أكثر نجاحا بنسبة من الكلمة.

خ. زيادة الفهم

يمكن الوسائل التعليمية أن تساعد الطلاب على الفهم، من طريق الحواس و الرؤية والسمع ، يمكن الطلاب فهم الدرس من طريق فهم المعاني المختلفة لاختلافات اللون كذاك.

د. زيادة ذاكرة الطلاب

شرح مسألة أو مشكلة عن طريق استخدام من الوسائط المتعلقة بالحواس سيعمق تجربة التعلم بالإضافة إلى ذكر الطلاب. يعتقد الخبراء أن استخدام المزيد من الوسائط المتعلقة بالحواس أن يجعل التدريس أكثر نجاحا.

ذ. زيادة نضارة في التدريس

طرق التدريس رتابة تجعل الطلاب يشعرون بالملل، ولكن عندما يتم تسليمها في أشكال مختلفة سوف يعطي تضارة إلى الطلاب، كما أنه يضيف إلى جو تعليمي مفرح ويثير أجواء تعليمية. لذلك يجب أن يختلف استخدام الدعائم بحيث يمكن أن تتعلم الحقيقة بفعالية أكبر في خضم جو جديد و مفرح.

#### (٢) تعريف لعبة احذر من الخطأ

احذر من الخطأ هي نوع لعبة التي إذا سمع الطلاب عبارات خاطئة، إذن لطلاب أن ترفع يدها و يذكر بعض الخطأ<sup>٢٨</sup>. هذه اللعبة تحتاج إلى إعداد النص النصوص القصيرة في كل جملة هناك تعبير خاطأ. و قيل للطلاب أنه في هذه

<sup>٢٨</sup> Imam Asrori, ١٠٠٠ permainan penyegar pembelajaran bahasa arab (malang: CV. Bintang sejahtera press, ٢٠١٣), hlm. ١٢٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الدنيا هناك الناس يحبون التباهي. يجب نقل معلومات أو أخبار غريبة. إذن للطلاب إذا سمعوا البيان الخاطئ أن ترفع يدها و يذكر بعض الخطأ<sup>٢٩</sup>.  
أما خطوات في لعبة احذر من الخطأ، كما يلي:

أ. يعرض المعلم أو يسمع نصا قصيرا، المثال: ذهبت أُمي إلى المدينة و شاهدت سيارة عجيبة كانت لها ست أرجل و تسمى....

ب. عندما سمعوا كلمة "ست أرجل" كان من المتوقع أن يتحل الطلاب على الفور، المثال يقول : تلميذ: ذلك الخطأ يا أستاذ، ليس للسيارة رجل<sup>٣٠</sup>.

ج. يقول المدرس: آسف ، أنت صحيح. ثم تابع: لها ست عجالات. و كانت تجرى بسرعة و كنت عند الصيدلي أشتري بعض الخبز.

د. الطلاب الآخر أن يرفع أيدهم و يقاطع كلام المدرس، ثم يقول : هل يبيع الصيدلي الخبز يا أستاذ؟

هـ. يصحح المدرس الجملة : كنت عند الصيدلي أشتري بعض الأدوية.  
كل واسطة أو لعبة لها ماقصانا و مازيا المختلفة، في كل نشاط تعليم سيتم تنفيذه. لذلك يجب أن يكون المعلم ذكيا للاستفادة من مزايا الوسائط أو الألعاب. أما مازايا من لعبة احذر من الخطأ، كما يلي:

١. يستطيع الطلاب تسهيل في التقاط و فهم المواد التي يتم تدريسها.

٢. يصبح المتعلمون مجتهدين في الكلام اللغة العربية<sup>٣١</sup>.

٣. الطلاب لديهم الدوافع قوي للمشاركة في التعلم.

٤. يزيد التعاون بين الطلاب و المدرس.

أما نقصان من لعبة احذر من الخطأ، كما يلي:

<sup>٢٩</sup> Ibid, hlm. ١٣٩.

<sup>٣٠</sup> Ibid, hlm. ١٤٠.

<sup>٣١</sup> Izzatun Nisa dan Retno Purnama Irawati, peningkatan kemampuan berbicara bahasa arab melalui metode elektik permainan temukan dia pada peserta didik. journal of arabic learning and teaching, vol ٤ no ١ thn ٢٠١٥.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. يعصب فهم بعض الطلاب الذين لا يفهمون نظام اللعبة و جعل الطلاب قليل نشاطا.

٢. يحتاج وقتا كثيرة.

٣. يمكن أن يوسوس الفصل الأخرى<sup>٣٢</sup>.

من بعض مازبا و ماقصان لعبة احذر من الخطأ هناك الاستنتاج لا شيء مثلي، توقف الأمر على كيفية بوصف الناس أو المدرس أن أوجه ماقصان يصبح مانح.

د. مهارة الكلام.

١. تعريف مهارة الكلا

الكلام هي نشاط أساسي من أنشطة الاصال بين البشر،وهو الطرف الثاني من عملية الاتصال الشفوي، و إذا كان الاستماع وسيلة لتحقيق الفهم ، فإن الكلام وسيلة للإفهام<sup>٣٣</sup>. إن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات التي تعبر عن الأفكار و الآراء والرغبات أو الكلمات التي تعبر عن شعور المخاطب<sup>٣٤</sup>. مهارة الكلام هو مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، و التمكن من الصيغ النحوية و نظام ترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقولو في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم<sup>٣٥</sup>. فمهارة الكلام هي المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع. كما قال محمد

<sup>٣٢</sup> Sudjana, Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif, (Bandung: Falah Production, ٢٠٠١), hlm. ٢٣٢

<sup>٣٣</sup> رشدى أحمد طعيمة، المهارة اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوبتها (القاهرة: دار الفكر

العربي، ٢٠٠٤)، ص. ١٨٥.

<sup>٣٤</sup> Acep Hemawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Remaja Rosda Karya, ٢٠١١), hlm. ١٣٥.

<sup>٣٥</sup> محمود كامل الناقى، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى - أسسه - مداخله - طرق

تدريسه، (مكة المكرمة، حقوق الطبع وإعادة محفظة لجامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٥٣.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أحمد" الكلام في اللغة الثانية من المهارة الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية و إن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين<sup>٣٦</sup>. المراد من مهارة الكلام هي الاستطاعة. تأثير مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية، وما الكلام فهو القول<sup>٣٧</sup>

وفقا لمهارة الكلام خير الهدى تظهر دلالة على أن شخصا ما يعرف اللغة. اللغة لديها شكل أساسي من الكلام أو الشفوي، لذلك الواضح أن تعلم اللغة يتعلم التواصل، و هذا التواصل هي الكلام<sup>٣٨</sup>. استنتاج من مهارة الكلام أن القدرة على قول الآراء أو الأفكار والمشاعر لشخص أو مجموعة أو لفظيا ولها لوجه أو المسافة<sup>٣٩</sup>.

#### ٢. أهداف مهارة الكلام

- أهداف مهارة الكلام إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل بشكل لفظيا و طبعيا. وفقا لأبي بكر في ulin nuha فإن الأهداف من مهارة الكلام ، كما يلي:
  - أ. تعويد الطلاب على الكلام بلغة العربية بفصيح.
  - ب. تعويد الطلاب على ترتيب الجملة تنشأ من القلب و المشاعر بجملة صحيحة و واضحة.
  - ت. تعويد الطلاب على اختيار الكلمة و الجملة ثم ترتيبها بلغة جميلة و الانتباه إلى استخدام الكلمة في المكان<sup>٤٠</sup>.

أحمد طعمة،( المرجع في التعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها) مكة المكرمة :جامعة أم القرى،(١٩٨٦، ص.٣٨٧.

<sup>٣٧</sup>taufik, Pembelajaran Arab MI,(surabaya:PMN,٢٠١١),hal.١١٢.

<sup>٣٨</sup>Khoirul Huda, Peningkatan Keterampilan Berbiacara Bahasa Inggris Melalui Metode Role Playing, jurnal penelitian tindakan ١٦, no. ٣ (٢٠١٥),hlm. ١٧٣٨

AbdulMunirPengertianBahasaArab,dalamhttp://dorakabuju.blongsport.com/٢٠٠٩/٠٦/belajar bahasa arab tanggal ٣١ desember ٢٠١٤,pukul ١٤.٢٧.

<sup>٤٠</sup>Ulin Nuha, Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab(yogyakarta:Diva Press,٢٠١٦),hlm. ١٠٠.

### ٣. تقنيات تعلم مهارة الكلام

الكلام بلغة الأجنبية ليس سهلاً مثل الكلام بلغتك الأم. لذلك، في التدريس مهارة الكلام من الضروري إيلاء الاهتمام لتقنيات التدريس المناسبة لكل استخدام اللغة الأجنبية، مثل اللغة العربية واللغة الإنجليزية. بينهما، وقد إتقان اللغة الأجنبية جيدة جداً، بعضها بسيط، والبعض لا يزال مبتدئين جداً، وبعضها لا يستطيعون. لذلك، في التعلم، يجب أن يكون هناك التحديد الفنية التي يمكن استخدامها من قبل المبتدئين، المتوسطة و ربيع. من بين هذه التقنيات كما يلي:

#### أ. مستوى المبتدئين

للمبتدئين يمكن استخدام تقنيات التكرار، و رؤية الكلمة، و لعبة بطاقة الكلمة، و المقابلات، و لعبة الذاكرة، و الصور الإبداعية، و إدارة الفصل، و لعبة الأدوار.

#### ب. مستوى المتوسطة

للمستوى المتوسطة يمكن استخدام تقنيات التمثيل، وإسهاب، و الصور الإبداعية، و السير الذاتية، و لعبة الذاكرة، و المقابلات، و لعبة بطاقة الكلمة، و المناقشات، و لعبة الهاتف، و المحادثة ذات الطرف الواحد، و الخطبة القصيرة، و إعادة الصياغة، و القصص المستمرة، و لعبة الأبجدية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ج. مستوى الأعلى

للمستوى الأعلى يمكن استخدام تقنيات التمثيل، و إسهاب، و الصور الإبداعية، و السير الذاتية، و لعبة الذكرة، و مناقشة، و المقابلات، و الخطة، و القصص المستمرة، و الحوار، و إعادة الصياغة و مناظرة<sup>٤١</sup>.

### ٤. جوانب مهارة الكلام

القدرة على الكلام هي التعبير اللفظي عن النفس. التعبير عن العناصر اللغوية التي يمكن أن تدعم مهارة الكلام بواسطة djiwandono في halida وهي العناصر اللغوية و غير اللغوية و كذلك عناصر المحتوى. و تشمل العناصر اللغوية، كما يلي:

- أ. نطق واضح.
- ب. تطبيق اللهجة على الطبيعة.
- ت. اختيار المفردات.
- ث. تطبيق العمارة أو ترتيب الجملة واضحة<sup>٤٢</sup>.

### ٥. العوامل التي تؤثر على مهارة الكلام

تتأثر مهارة الكلام بعدة عوامل مثل عوامل داخلية و خارجية. ووفقا هورلوك لمهارة الكلام بالعقبة تتأثر بعدة أشياء، كما يلي:

أ. استعداد البدني للكلام

<sup>٤١</sup> Ulin Nuha, Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٦), hlm. ٩٠-٩٢.

<sup>٤٢</sup> Halida, Metode Bermain Peran dalam Mengoptimalkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini (٤-٥), jurnal (online) ٩. no. ١ (٢٠١١), hlm. ٢١-٢٣.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعتمد القدرة على الكلام على نضج آلية الكلام، قبل أن تصل جميع أعضاء الكلام إلى شكل أكثر نضجا، لا يمكن للأعصاب و العضلات في آلية الصوت إنتاج الأصوات اللازمة للكلمات<sup>٤٣</sup>.

#### ب. الاستعداد العقلي للكلام

يعتمد الاستعداد العقلي للكلام على نضج الدماغ، خاصة على أجزاء جمعية الدماغ. عادة يتطور الاستعداد بين عمر ١٢ و ١٨ شهرا وفي تطور الكلام ينظر إليه على أنه قابل للتعليم.

#### ت. قدوة جيدة لمقلد

قدوة جيدة لمقلد بحيث يعرف الطلاب أن يقولوا الكلمة بشكل صحيح. قد يكون القدوة أشخاصا في بيئتهم المباشرة. إذا هناك ناقص القدوة جيدة، هم لديهم الصعوبة في تعليم الكلام و النتائج المحققة أقل من قدرتهم.

#### ث. فرصة لممارسة

إذا لم تمنح الفرصة لطلاب لممارسة، فسيتم تثبيطهم و ستكون دوافع الطلاب منخفضة. كشف فيلدمان في حليدا أنه في منطقة تمثيلية، الطلاب لها الفرصة للعب أدوار في مواقف الحياة الحقيقية و ممارسة المهارة اللغوية حتي يتمكنوا من المساعدة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

#### ج. التعليل

إذا الطلاب يعرفون أنه يمكنهم الحصول على ما يريدون دون أن يطلبوا، و إذا كنت تعلم أن بديل الكلام مثل الدموع و العظة يمكن أن تحقق هذا الهدف، ثم يضعف الطلاب لتعلم الكلام.

<sup>٤٣</sup> Mikhael Ari Ermawan, Keterampilan Berbahasa :Aspek Berbicara, <http://ariermawan.blogspot.com/٢٠١٢/٠٩/Keterampilan-Berbicara.html> (١٦ mei ٢٠١٦)



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ح. التوجيه

أفضل الطريقة لتوجيه تعلم الكلام هي تقديم قدوة جيدة، يشغل كلمة واضحة، و تقديم المساعدة في اتباع القدوة.

يتم التعبير عن العوامل الأخرى تؤثر على مهارة الكلام المقدمة من rahayu من عدة أشياء ، كما يلي:

أ. أسلوب الكلام، في أسلوب الكلام العام يتميز ثلاث طرق

ب. أسلوب المعبرة، يتميز أسلوب الكلام التعبيري بالعفوية المباشرة، يستخدم هذا الأسلوب عند التعبير عن المشاعر و المزاح و الشكوى أو التواهل الاجتماعي.

ج. أسلوب الأمر ، هذا الأسلوب يظهر السلطة و يعطي كلمة القرار.

د. أسلوب حل المشكلة، هذا الأسلوب رشيد ، و دون تحيز ، ولطيف<sup>٤٤</sup>.

خ. طريقة الإرسال

هذه الطريقة الإرسال من الإرسال المفاجئ، و إرسال دون تحضير، إرسال من المخطوط، و إرسال من الذكر<sup>٤٥</sup>.

## هـ. المفهوم الإجرائي

يتناول مفهوم هذه الدراسة فعالية الطيقة المباشرة بالاستخدام لعبة الحذر

من الخطأ لترقية مهارة الكلام لدى طلاب. في هذه الدراسة وفقا لمتغير المؤشر<sup>X</sup>

في الإطار النظري، كما يلي:

أ. تشرح المعلمة المواد التعليمية و الهدف من الدرس.

<sup>٤٤</sup> Minto Rahayu, Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi (jakarta:PT. Grasindo, ٢٠٠٧), hlm. ٢١٦

<sup>٤٥</sup> Minto Rahayu, Bahasa Indonesia di Perguruan dan perguruan Tinggi (jakarta:PT. Grasindo, ٢٠٠٧), hlm. ٢١٧.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. تقديم المعلمة سؤال و الأمر باللغة العربية، بعد القيام بأوامر من المعلمة يحكي الطلاب باللغة العربية.

ت. ثم يكرر الطلاب كلمات و عبارات جديدة و يحاولون إعداد جملتهم الخاصة ردا على سؤال المدرس.

ث. ثم تبدأ المعلمة تقديم المادة شفها.

و. تعرض المعلمة أو يسمع نصا قصيرا، المثال: ذهبت أمي إلى المدينة و شاهدت سيارة عجيبة كانت لها ست أرجل و تسمى....

ج. عندما سمعوا كلمة "ست أرجل" كان من المتوقع أن يتحل الطلاب على الفور، المثال يقول : تلميذ: ذلك الخطأ يا أستاذ، ليس للسيارة رجل.

ح. تقول المعلمة: آسف ، أنت صحيح. ثم تابع: لها ست عجالات. و كانت تجرى بسرعة و كنت عند الصيدلي أشتري بعض الخبز.

خ. الطلاب الآخر أن يرفع أيدهم و يقاطع كلام المدرس، ثم يقول : هل يبيع الصيدلي الخبز يا أستاذ؟

د. تصحح المعلمة الجملة : كنت عند الصيدلي أشتري بعض الأدوية.

ذ. قامت المعلمة بالتقويم.

أما المؤشر الكلام الذي يوجد الطلاب هي :

١. يستطيع الطلاب أن ينطق نطقا صحيحا.

٢. يستطيع الطلاب أن يتكلم العربية جيدا.

٣. يستطيع الطلاب أن يختار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلف.



## و. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحث الذي يستخدم كمقارنة لتجنب التلاعب في العمل العلمي وتعزيز البحث الذي يقوم بها المؤلف بالفعل لا يقوم به أي شخص آخر.

الدراسات السابقة، كما التالي :

١. البحث سنة ٢٠١٠ الذي قام بها إرويند و هي طالبة في جامعة السلطان الشريف القاسم الإسلامية الحكومية بكنبار. تحت العنوان: فعالية الطريقة المباشرة باستخدام كمبيوتر لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كيوك بانغكينانغ. يعرب هذه الطريقة المباشرة أن يرقى مهارة الكلام لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كيوك بانغكينانغ.

٢. البحث سنة ٢٠١٧ الذي قام بها يوني خديجة سيريچار و هي طالبة في جامعة السلطان الشريف القاسم الإسلامية الحكومية بكنبار. تحت العنوان: فعالية الطريقة المباشرة باستخدام واسطة بطاقة الصور التسلية لترقية مهارة الكلام اللغة العربية لدى طلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكلمة بمعهد باب السلام بيكانبارو. يعرب هذه الطريقة المباشرة أن يرقى مهارة الكلام لدى طلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكلمة بمعهد باب السلام بيكانبارو.

و أما فرق بين الدراسة السابقة و البحث الذي سأبحث فهي الأول أنها تستعمل فعالية الطريقة المباشرة باستخدام كمبيوتر لترقية مهارة الكلام ، و أما الباحثة تستعمل فعالية الطريقة المباشرة باستخدام لعبة حذر من الخطأ لترقية مهارة الكلام. الثاني أنها تستعمل فعالية الطريقة المباشرة باستخدام واسطة بطاقة



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الصور التسلسلية لترقية مهارة الكلام اللغة العربية ، و أما الباحثة تستعمل فعالية الطريقة المباشرة باستخدام لعبة حذر من الخطأ لترقية مهارة الكلام.

#### ز. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة أو إجابة عالية (قبل إجراء البحث)<sup>٤٦</sup>. أما فرضية البحث فهما:

**Ha:** فعالية الطريقة المباشرة مع لعبة احذر من الخطأ فعال لترقية مهارة الكلام اللغة العربية لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج.

**Ho:** فعالية الطريقة المباشرة مع لعبة احذر من الخطأ غير فعال لترقية مهارة الكلام اللغة العربية لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج.

<sup>٤٦</sup> Moh.Amin, Metodologi Penelitian Bahasa Arab,(Malang:CV.bIntang Sejahtera, ٢٠١٥), hlm. ٣٦.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث تجريبي و بحث ضبط. يتكون هذا البحث من المتغيرين، و هما طريقة المباشرة مع لعبة إياك من الخطأ كمتغير  $x$ ، و أما متغيرة الكلام اللغة العربية كمتغير  $y$ . في هذا البحث، يقسم الباحث إلى صنفين، هما (VII B) كصف ضبطي و (VII D) كصف تجريبي.

و تصميم البحث الذي يستخدم الباحثة باستعمال:

Penelitian control group pretest –posttest:

#### الجدوال الأول

الصف	الإختبار القلبي	المعالجة	الإختبار البعدي
السابع ب	TO	X	T <sub>1</sub>
السابع د	TO	-	T <sub>1</sub>

#### الإيضاح

الصف الضبطي: VII B

الصف التجريبي: VII D

الإختبار القلبي للفصل التجريبي و الفصل الضبطي: TO

الصف الذي فيه معالجة: X

الصف الذي ليس فيه معالجة: -

الإختبار البعدي للصف التجريبي و الصف الضبطي: T<sub>1</sub>



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ب. مكان البحث و زمانه

سيقوم الباحث بالبحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج في السنة ٢٠٢٠.

### ج. أفراد البحث و الموضوع

أفراد هذا البحث فهو كل الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج، و أما موضوعه فهو فعالية الطريقة المباشرة باستخدام إياك من الخطأ لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج.

### د. مجمعة البحث و عينته

المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن، و أما عينته هي الطلاب الصف السابع ب الذين يبلغ عددهم ٣٠ طالبا و الصف السابع د تبلغ عددهم ٣٠ طالبة.

### الجدول الثاني

مجتمع الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن

الرقم	الصف	عدد الطلاب
١	الصف السابع "ب"	٣٠
٢	الصف السابع "د"	٣٠
المجموعة		٦٠

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في هذا البحث الصف السابع "ب" وهو فصل تجريبي و الصف السابع

"د" وهو فصل ضبطي.

### هـ. تقنيات جمع البيانات

في هذا البحث أن الباحثة يستعمل آلة، كما يلي:

أ. الملاحظة

وهي مراقبة شيء أو حال طبيعي أو غير طبيعي كما يحدث، وتسجيل

ما يبدو لغرض علمي أو عملي<sup>٤٧</sup>. وأما ورقة الملاحظة كالتالي :

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تشرح المعلمة المواد التعليمية و الهدف من الدرس.		
٢	تقديم المعلمة سؤال و الأمر باللغة العربية، بعد القيام بأوامر من المعلمة يحكي الطلاب باللغة العربية.		
٣	ثم يكرر الطلاب كلمات و عبارات جديدة و يحاولون إعداد جملهم الخاصة ردا على سؤال المدرس.		
٤	ثم تبدأ المعلمة تقديم المادة شفهيًا.		
٥	تعرض المعلمة أو يسمع نصا قصيرا، المثال: أرجل و تسمي....		
٦	عندما سمعوا كلمة "ست أرجل" كان من المتوقع أن يتحل الطلاب على الفور، المثال يقول : تلميذ: ذلك الخطأ يا أستاذ، ليس للسيارة رجل.		
٧	تقول المعلمة: آسف ، أنت صحيح. ثم تابع: لها ست عجالات. وكانت تجري بسرعة و كنت عند الصيدلي أشتري بعض الخبز.		
٨	الطلاب الآخر أن يرفع أيدهم و يقاطع كلام المدرس، ثم يقول : هل يبيع الصيدلي الخبز يا أستاذ؟		

<sup>٤٧</sup> المعجم الوسيط في المعاني عربي عربي. (قاموس الكتروني

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١	٢	٣
٩	تصحح المعلمة الجملة : كنت عند الصيدلي أشتري بعض الأدوية.	
١٠	قامت المعلمة بالتقويم	

ب. الإختبار.

آلة التي تستخدم في تقويم و نتيجة. الإختبار هو شئ جربه وامتحان<sup>٤٨</sup>  
 . ونوع الإختبار الذي استخدمته الباحثة هو الإختبار اللساني.

#### و. طريقة تحليل البيانات

و أما طريقة تحليل البيانات فما يلي:

و نوع التقييم:

١٠٠-٠.٨ : جيد جدا

٧٩-٦٠ : جيد

٥٩-٤٠ : مقبول

٣٩-٢٠ : ناقص

١٩-٠ : ناقص جدا

(١) تحليل البيانات الذي استخدمه الباحثة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

F : التردد (Frekuensi)

N : مجموعة

(٢) البيانات التي إستخدام في الإختبار بالرموز الآتي:

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

<sup>٤٨</sup> Anas Sudijono, Pengantar Evaluasi Pendidikan. (Jakarta: PT . Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٨).h. ٦٦



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإيضاح:

T : اختبار

$M_x$  : المعدل من المتغير X

$M_y$  : المعدل من المتغير Y

$SD_x$  : الانحراف المعياري من المتغير X

$SD_y$  : الانحراف المعياري من المتغير Y

N : العينة

1 : الرقم الثابت

رمز معيار انحراف التغير

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum X'^2}{N}}$$

رمز معيار انحراف التغير

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum Y'^2}{N}}$$

رمز

المعدل

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

رمز المعدل

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

معيار التأثير فيما يلي:

البيان :

$$N = \text{عدد دالمستجيبين}$$

$$\Sigma xy = \text{جملة حاصل الضرب قيمة و قيمة}$$

$$\Sigma y = \text{جملة قيمة X}$$

$$\Sigma y = \text{جملة قيمة Y}$$

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن تطبيق طريقة المباشرة باستخدام لعبة احذر من الخطأ لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج. نظرت من إنتاج تحليل البيانات السابقة أن القيمة الهامة للفرق بين نتيجتهم قبل و بعد تعليمهم بتطبيق طريقة المباشرة باستخدام لعبة احذر من الخطأ لترقية مهارة الكلام لدى طلاب . في الفصل التجريبي هي ٠.٠٠٠ وهذا القيمة أصغر من القيمة ٠.٠٥ وكذلك أن قيمة (٢,٠٤٥) table > (-٨.٨٨٤) فلذلك  $H_a$  مقبولة و  $H_o$  مردودة.. و في جدول الملاحظة نيل ٩٦,٧٪ بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة ٨١٪ - ١٠٠٪.

إذن تطبيق طريقة المباشرة باستخدام لعبة احذر من الخطأ فعال لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج.

#### ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

##### ١. للمدرسة

أرجو من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية تعليم اللغة خصوصا تعليم اللغة العربية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٢. لمدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن تطبيق طريقة المباشرة باستخدام لعبة احذر من الخطأ لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع تفينبغي على المدرس أن يستخدم هذه طريقة في تعليم اللغة العربية خصوصا لترقية مهارة الكلام طلاب

## ٣. للطلاب

- أرجو من الطلاب أن يجتهد في تعلم اللغة العربية.
- أرجو من الطلاب أن يمارسن التكلم باللغة العربية يوميا داخل المدرسة وخارجها.
- أرجو من الطلاب أن يعملن الواجبات المنزلية بكل جد و نشاط.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### المراجع الأجنبية

سوترسنو أحمد، (٢٠٠٨)، أصول التربوي و التعليم، بكلية المعلمين الإسلامية، معهد دار السلام  
كونتور للتربية الإسلام الحديثة، إندونيسيا

مُجد على الخولي، (١٩٩٤) /ساليب تدريس اللغة العربية و(عمان : الفلاح)

المعجم الوسيط في المعاني عربي عربي. (قاموس الكتروني)

لُيس معلوف، (٢٠١٠) المنجد في اللغة و الأعلام، بيروت : دار المشرق

مشفيك هندري، (٢٠١٣)، تحليل في علم اللغة، باكنبارو: كرأسي أدوكسي publishing and  
consulting company

أحمد طعمة، (١٩٨٦)، المرجع في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها(مكة المكرمة: جامعة أم  
القرى).

مُجد سابين، (٢٠١٧)، تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم الحوار، المجلد السابع، العدد الأول يناير-  
يونيو.

مُجد علي السمان، (١٩٨٢)، التوجه في التدريس اللغة العربية ، دار المعارف.

مُجد عطية الأبرشي، (١٩٥٠)، روح التربية و التعليم، دار الإحياء العربية ،القاهرة .

إمام المكروف، (٢٠١٢)، كتاب المؤتمر اللغة و الثقافة العربية في الجامعة و المدارس عبر القرات  
الخمسة، (فونتياناك).

رشدى أحمد طعيمة، (٢٠٠٤)، المهارة اللغوية : مستوياتها، تدريسها، صعوباتها(القاهرة : دار الفكر  
العربي)،

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محمود كامل الناقى، (١٩٨٥)، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى - أسسه - مداخله - طبعه  
تدريسه، (مكة المكرمة، حقوق الطبع وإعادة محفظة لجامعة أم القرى).

عمر الصديق عبدالله، (٢٠٠٨)، تعليم العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل  
(الخرطوم: الدار العملية).

مُجد فيروز و أحمد ورسون، منور فاموس المنور اندونيسي - عربي



UIN SUSKA RIAU

## المراجع الإندونيسية

- Amin, Moh, (٢٠١٦), *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: CV. bIntang Sejahtera)
- Ar, Mikhael Ermawan, (٢٠١٦), *Keterampilan Berbahasa :Aspek berbicara*, <http://ariermawan.blogspot.com/٢٠١٦/٠٩/Keterampilan-Berbicara.html>.
- Asrori IMAM, (٢٠١٣), *١٠٠٠ Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: CV. Bintang sejahtera press,
- Echolasdan, Jho. M. Hasan Shadily, (١٩٨٩), *Kamus Indonesia Inggris*, (Jakarta: PT Gramedia pustaka utama)
- Dadang sunendar, Iskandarwasid, (٢٠٠٨), *strategi pembelajaran bahasa*, (bandung: remaja rosdakarya,)
- Fachrurrozi, Aziz dan Erta Mahyudin, (٢٠١٦), *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*, Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Halida, (٢٠١١), *Metode Bermain Peran dalam Mengoptimalkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini ( ٤-٥)*, jurnal (online) ٩. no. ١.
- Hamid, Abdul, dan Bisri Mustofa, (٢٠١٦), *metode dan strategi pembelajaran bahasa arab*, (malang: UIN Press).
- Hamdani, (٢٠١١), *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: pustaka setia).
- Henawan, Acep (٢٠١١), *Model –Model Pembelajaran Bahasa Arab*, bandung: PT remaja rosdakarya
- Huda, Khoirul, (٢٠١٥), *Peningkatan Keterampilan Berbiacara Bahasa Inggris Melalui Metode Role Playing*, jurnal penelitian tindakan ١٦, no. ٣.
- Huda, Miftahul, (٢٠١٣), *model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, Yogyakarta: pustaka pelajar.
- Majib, Fathul dan Nailur Rahmawati, (٢٠١١), *metode permainan-permainan edukatif dalam belajar bahasa arab*, (yogyakarta: diva press).
- Mulyasa, E, (٢٠٠٦), *manajemen berbasis sekolah :konsep, strategi, dan implementasi*, (bandung: PT RMU Rosdakarya,).
- Munir, Abdul, (٢٠١٤), *Pengertian Bahasa Arab*, dalam <http://dorokabuju.blogspot.com/٢٠٠٩/٠٦/belajar-bahasa-arab>





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nisa,Ulin,(٢٠١٦), *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab* (yogyakarta:Diva Press)

Nisa,Izzatun dan Retno Purnama Irawati,(٢٠١٥), *peningkatan kemampuan berbicara bahasa arab melalui metode elektik permainan temukan dia pada peserta didik* ,journal of arabic learning and teaching,vol ٤ no ١.

Pusat pembinaan dan pengembangan bahasa, (١٩٩٠), *Kamus Besar Bahasa Indonesia cet.ke- ٣*,(jakarta:balai pustaka).

Rahayu, Minto,(٢٠٠٧),*Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi* (jakarta:PT. Grasindo)

Resyidi,Abdul Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah,(٢٠١٢), *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*,Malang:UIN Maliki press.

salim,Petter dan yenni salim,(١٩٩١) *kamus besar bahasa Indonesia kontemporer*,(Jakarta:PT gramediaa pustaka English press)

Sudjana,(٢٠٠١),*Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*, (Bandung:Falah Production)

Sudijono,Anas,(٢٠١٥), *Pengantar Evaluasi Pendidikan.* (Jakarta: PT . Raja Grafindo Persada).

Taufik, (٢٠١١), *pembelajaran arab MI*, (surabaya, PMI)

Zulhanan,(٢٠١٤), *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, jakarta:PT RajaGrafindopersa

UIN SUSKA RIAU



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: Mts Darul Qur'an Kubang, Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VI / Ganjil
Materi Pokok	: التعارف
Pertemuan Ke	: 1
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

#### A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

#### A. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik التعارف baik secara lisan maupun tertulis
- 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : التعارف
- 3.3 Melafalkan bunyi huruf, ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan : التعارف
- 3.4 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik التعارف dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4.1 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana.

4.2 Menulis dan Menyusun teks melalui lisan dalam bentuk tulisan.

#### INDIKATOR PENCAPAIAN

1. Siswa dapat melafalkan bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan التعارف baik secara lisan maupun tertulis.
2. Siswa dapat membedakan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan التعارف.
3. Siswa dapat mengklasifikasikan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan التعارف
4. Siswa dapat menyebutkan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan التعارف baik secara lisan maupun tertulis.
5. Siswa dapat menyebutkan kembali makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan التعارف baik secara lisan maupun tertulis.

#### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang التعارف
2. Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan التعارف
3. Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik التعارف dalam bentuk tulisan
4. Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan التعارف dengan bahasa mereka sendiri
5. Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang التعارف

#### D. MATERI PEMBELAJARAN

Mufrodat :

مساء الخير

صباح الخير

اسم ج أسماء

مبكرا

أهلا بك

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Teks bacaan :

هذا يوم الإثنين و هذا أول يوم يذهب التلاميذ إلى مدرستهم . أحمد تلميذ جديد . هو يذهب إلى المدرسة بالدراجة مبكرا . هما يصلان إلى المدرسة في الساعة السادسة و النصف . يدق الجرس في الساعة السابعة ويدخلان الفصل .

#### LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam</li> <li>- Guru memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>- Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.</li> <li>- Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa</li> </ul>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti  
65 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Penutup  
10 menit

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Mengamati:

- Guru memberikan materi terkait topik pembahasan التعارف
- Guru memberikan mufrodat tentang التعارف
- Guru membacakan teks bacaan sesuai topik dengan metode langsung kemudian siswa mengikuti nya

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru membacakan mufrodat dengan baik dan benar.
- Guru memberikan teks pendek dan siswa diminta untuk memeriksa teks tersebut.
- Dan jika ada teks yang salah maka bagi siswa dipersilahkan untuk menyanggah teks tersebut.

Asosiasi:

- Siswa menghubungkan pelajaran التعارف dalam kegiatan sehari-hari.

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

#### F. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

- Permainan awas salah
- Metode mubasyiroh

#### G. ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa.

#### H. ASSESSMENT / PENILAIAN

- 1) Penilaian Hasil Belajar
  - Teknik Penilaian
    - a. Jenis tes : tugas individu



b. Bentuk tes : permainan Materi tes

Tes lisan tentang :

- Menghafal mufradat التعارف

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Mengetahui

Guru Bahasa Arab

Khairul Anam, S.Pd.I

Pekanbaru, Januari 2020

Mahasiswi Peneliti

Isnidah Alfiah

NIM: 11712202417

Mengetahui  
Kepala Madrasah

YEFI YATMAN, SH,I

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: Mts Darul Qur'an Kubang, Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VI / Ganjil
Materi Pokok	: التعارف
Pertemuan Ke	: 2
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

#### A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

#### A. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik التعارف baik secara lisan maupun tertulis
- 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : التعارف
- 3.3 Melafalkan bunyi huruf, ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan : التعارف
- 3.4 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik التعارف dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4.1 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana.

4.2 Menulis dan Menyusun teks melalui lisan dalam bentuk tulisan.

#### INDIKATOR PENCAPAIAN

1. Siswa dapat melafalkan bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan التعارف baik secara lisan maupun tertulis.
2. Siswa dapat membedakan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan التعارف.
3. Siswa dapat mengklasifikasikan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan التعارف
4. Siswa dapat menyebutkan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan التعارف baik secara lisan maupun tertulis.
5. Siswa dapat menyebutkan kembali makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan التعارف baik secara lisan maupun tertulis.

#### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodah dari teks bacaan tentang التعارف
2. Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan التعارف
3. Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik التعارف dalam bentuk tulisan
4. Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan التعارف dengan bahasa mereka sendiri
5. Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang التعارف

#### D. MATERI PEMBELAJARAN

Mufrodah :

الجامعة

مكتب

حقيبة ج حقائب

قريب

أمام

وضع - يضع

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Teks bacaan :

في الفصل طلاب كثيرون. هم يجلسون على الكرسي. أحمد يجلس على الكرسي و يضع  
على المكتب و كذلك حمدان. الأستاذ يدخل الفصل ثم يقوم أمام الطلاب. و بعد قليل يسلم  
الأستاذ على الطلاب ثم يقوم بالتعارف. الأستاذ يقول، اسمي عبد الرحيم. أنا من سورابايا.  
تعلمت في الجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل. أسكن في الشارع أحمد ياني. بيتي أمام  
السوق وهو قريب من المدرسة.

#### LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam</li> <li>- Guru memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>- Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.</li> <li>- Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa</li> </ul>

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Kegiatan Inti

65 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Mengamati:

- Guru memberikan materi terkait topik pembahasan التعارف
- Guru memberikan mufrodat tentang التعارف
- Guru membacakan teks bacaan sesuai topik dengan metode langsung kemudian siswa mengikuti nya

## Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

## Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru membacakan mufrodat dengan baik dan benar.
- Guru memberikan teks pendek dan siswa diminta untuk memeriksa teks tersebut.
- Dan jika ada teks yang salah maka bagi siswa dipersilahkan untuk menyanggah teks tersebut.

## Asosiasi:

- Siswa menghubungkan pelajaran التعارف dalam kegiatan sehari-hari.

Penutup  
10 menit

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

## F. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

- Permainan awas salah
- Metode mubasyiroh

## G. ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

- Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
- Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa.

## H. ASSESSMENT / PENILAIAN

- Penilaian Hasil Belajar

### Teknik Penilaian

- Jenis tes : tugas individu



b. Bentuk tes : permainan Materi tes

Tes lisan tentang :

- Menghafal mufradat التعارف

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Mengetahui

Guru Bahasa Arab

Khairul Anam, S.Pd.I

Pekanbaru, Januari 2020

Mahasiswi Peneliti

Isnidah Alfiah

NIM: 11712202417

Mengetahui  
Kepala Madrasah

YEFI YATMAN, SH,I

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: Mts Darul Qur'an Kubang, Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VI / Ganjil
Materi Pokok	: المدرسة
Pertemuan Ke	: 3
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

#### A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

#### A. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik المدرسة baik secara lisan maupun tertulis
- 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan المدرسة
- 3.3 Melafalkan bunyi huruf, ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan المدرسة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





3.4 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik المدرسة dengan

memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

4.1 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana.

4.2 Menulis dan Menyusun teks melalui lisan dalam bentuk tulisan.

#### B. INDIKATOR PENCAPAIAN

1. Siswa dapat melafalkan bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan المدرسة baik secara lisan maupun tertulis.

Siswa dapat membedakan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan المدرسة.

Siswa dapat mengklasifikasikan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan المدرسة.

4. Siswa dapat menyebutkan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan المدرسة baik secara lisan maupun tertulis.

5. Siswa dapat menyebutkan kembali makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan المدرسة baik secara lisan maupun tertulis.

#### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodah dari teks bacaan tentang المدرسة

Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan المدرسة

Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik المدرسة dalam bentuk tulisan

4. Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan المدرسة dengan bahasa mereka sendiri

5. Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang المدرسة

#### D. MATERI PEMBELAJARAN

Mufrodah :

خزانة ج خزائن

مسطرة ج مساطير

كشث الغياب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



دراجة ج دراجات

أداة ج أدوات

حائط ج حوائط

تعليمات :  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هذا حسن هو يستيقظ من النوم مبكرا ثم يذهب إلى المدرسة بالدراجة في الساعة السادسة. الساعة السادسة و النصف يصل حسن إلى المدرسة. أنظر! تلك مدرسته. المدرسة كبيرة أمام المدرسة ساحة واسعة. الجرس يدق في الساعة السابعة صباحا.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam</li> <li>- Guru memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>- Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.</li> <li>- Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa</li> </ul>



Kegiatan Inti  
65 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Penutup  
10 menit

Mengamati:

- Guru memberikan materi terkait topik pembahasan المدرسة
- Guru memberikan mufrodat tentang المدرسة
- Guru membacakan teks bacaan sesuai topik dengan metode langsung kemudian siswa mengikuti nya

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru membacakan mufrodat dengan baik dan benar.
- Guru memberikan teks pendek dan siswa diminta untuk memeriksa teks tersebut.
- Dan jika ada teks yang salah maka bagi siswa dipersilahkan untuk menyanggah teks tersebut.

Asosiasi:

- Siswa menghubungkan pelajaran المدرسة dalam kegiatan sehari-hari.

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

#### F. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

- Permainan awas salah
- Metode mubasyiroh

#### G. ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa.

#### H. ASSESSMENT / PENILAIAN





## 1) Penilaian Hasil Belajar

### Teknik Penilaian

- Jenis tes : tugas individu
- Bentuk tes : permainan Materi tes

Tema tentang :

- Menghafal mufradat : المدرسة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui

Guru Bahasa Arab

Khairul Anam, S.Pd.I

Pekanbaru, Januari 2020

Mahasiswi Peneliti

Isnidah Alfiah

NIM: 11712202417

Mengetahui

Kepala Madrasah

YEFI YATMAN, SH,I



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: Mts Darul Qur'an Kubang, Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VI / Ganjil
Materi Pokok	: المدرسة
Pertemuan Ke	: 4
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

#### A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

#### A. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik المدرسة baik secara lisan maupun tertulis
- 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan المدرسة
- 3.3 Melafalkan bunyi huruf, ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan المدرسة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3.4 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik المدرسة dengan

memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

4.1 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana.

4.2 Menulis dan Menyusun teks melalui lisan dalam bentuk tulisan.

#### B. INDIKATOR PENCAPAIAN

1. Siswa dapat melafalkan bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan المدرسة baik secara lisan maupun tertulis.

Siswa dapat membedakan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan المدرسة.

Siswa dapat mengklasifikasikan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan المدرسة.

4. Siswa dapat menyebutkan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan المدرسة baik secara lisan maupun tertulis.

5. Siswa dapat menyebutkan kembali makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan المدرسة baik secara lisan maupun tertulis.

#### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodah dari teks bacaan tentang المدرسة

Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan المدرسة

Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik المدرسة dalam bentuk tulisan

4. Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan المدرسة dengan bahasa mereka sendiri

5. Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang المدرسة

#### D. MATERI PEMBELAJARAN

Mufrodah :

سقف ج سقوف

درج ج أدراج

طعام ج أطعام

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





كرسي ج كراسي

طلاسة ج طلاسات

خريطة ج خرائط

تعليمات :  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau  
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

أنظر! هؤلاء طلاب في الفصل. هم يجلسون على الكرسي. حسن يدخل الفصل و يضع  
 حقيبته على المكتب. الأستاذ يدخل الفصل و يسلم على الطلاب ثم يبدأ في الشرح. الطلاب  
 يسمعون إلى شرح الأستاذ بالجد و الهدوء كالولد يستمع كلام أبيه.

#### LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam</li> <li>- Guru memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>- Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.</li> <li>- Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa</li> </ul>



Kegiatan Inti  
65 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Penutup  
10 menit

Mengamati:

- Guru memberikan materi terkait topik pembahasan المدرسة
- Guru memberikan mufrodat tentang المدرسة
- Guru membacakan teks bacaan sesuai topik dengan metode langsung kemudian siswa mengikuti nya

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru membacakan mufrodat dengan baik dan benar.
- Guru memberikan teks pendek dan siswa diminta untuk memeriksa teks tersebut.
- Dan jika ada teks yang salah maka bagi siswa dipersilahkan untuk menyanggah teks tersebut.

Asosiasi:

- Siswa menghubungkan pelajaran المدرسة dalam kegiatan sehari-hari.

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

#### F. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

- Permainan awas salah
- Metode mubasyiroh

#### G. ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa.

#### H. ASSESSMENT / PENILAIAN



## 1) Penilaian Hasil Belajar

### Teknik Penilaian

- Jenis tes : tugas individu
- Bentuk tes : permainan Materi tes

Tema tentang :

- Menghafal mufradat : المدرسة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui

Guru Bahasa Arab

Khairul Anam, S.Pd.I

Pekanbaru, Januari 2020

Mahasiswi Peneliti

Isnidah Alfiah

NIM: 11712202417

Mengetahui

Kepala Madrasah

YEFI YATMAN, SH,I





## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: Mts Darul Qur'an Kubang, Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VI / Ganjil
Materi Pokok	: الألوان
Pertemuan Ke	: 5
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

#### A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

#### A. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik الألوان baik secara lisan maupun tertulis
- 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan الألوان
- 3.3 Melafalkan bunyi huruf, ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan الألوان

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3.4 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik الألوان dengan

memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

4.1 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana.

4.2 Menulis dan Menyusun teks melalui lisan dalam bentuk tulisan.

#### B. INDIKATOR PENCAPAIAN

1. Siswa dapat melafalkan bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan الألوان baik secara lisan maupun tertulis.

Siswa dapat membedakan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan الألوان.

Siswa dapat mengklasifikasikan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan الألوان.

Siswa dapat menyebutkan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan الألوان baik secara lisan maupun tertulis.

5. Siswa dapat menyebutkan kembali makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan الألوان baik secara lisan maupun tertulis.

#### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodad dari teks bacaan tentang الألوان

Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan الألوان

Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik الألوان dalam bentuk tulisan

Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan الألوان dengan bahasa mereka sendiri

Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang الألوان

#### D. MATERI PEMBELAJARAN

Mufrodad :

خط الوقوف

أثناء الطريق

الحافلة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



أزهار

وقفت

الضوء

تعليمات :  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

يا أخي أنا حسين. أنا تلميذ من المدرسة الثانوية. أنا أدرس في فصل السابع. ذهبت إلى المدرسة مبكراً بالحافلة لأن بيتي بعيد عن المدرسة. في أثناء الطريق وقفت الحافلة قبل خط الوقوف عند الضوء الأحمر. بعد الضوء الأخضر تمشي الحافلة بالترتيب. و صلت إلى المدرسة في الساعة السابعة.

#### LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 15 menit	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam</li> <li>- Guru memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>- Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.</li> <li>- Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa</li> </ul>

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU





Kegiatan Inti

65 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Penutup  
10 menit

Mengamati:

- Guru memberikan materi terkait topik pembahasan الألوان
- Guru memberikan mufrodat tentang الألوان
- Guru membacakan teks bacaan sesuai topik dengan metode langsung kemudian siswa mengikuti nya

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru membacakan mufrodat dengan baik dan benar.
- Guru memberikan teks pendek dan siswa diminta untuk memeriksa teks tersebut.
- Dan jika ada teks yang salah maka bagi siswa dipersilahkan untuk menyanggah teks tersebut.

Asosiasi:

- Siswa menghubungkan pelajaran الألوان dalam kegiatan sehari-hari.

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

F. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

- Permainan awas salah
- Metode mubasyiroh

G. ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa.

H. ASSESSMENT / PENILAIAN



## 1) Penilaian Hasil Belajar

### Teknik Penilaian

- Jenis tes : tugas individu
- Bentuk tes : permainan Materi tes

Isian tentang :

- Menghafal mufradat : الألوان

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui

Guru Bahasa Arab

Khairul Anam, S.Pd.I

Pekanbaru, Januari 2020

Mahasiswi Peneliti

Isnidah Alfiah

NIM: 11712202417

Mengetahui

Kepala Madrasah

YEFI YATMAN, SH,I

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: Mts Darul Qur'an Kubang, Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VI / Ganjil
Materi Pokok	: الألوان
Pertemuan Ke	: 5
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

#### A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

#### A. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik الألوان baik secara lisan maupun tertulis
- 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan الألوان
- 3.3 Melafalkan bunyi huruf, ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan الألوان

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





3.4 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik الألوان dengan

memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

4.1 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana.

4.2 Menulis dan Menyusun teks melalui lisan dalam bentuk tulisan.

#### B. INDIKATOR PENCAPAIAN

1. Siswa dapat melafalkan bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan الألوان baik secara lisan maupun tertulis.

Siswa dapat membedakan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan الألوان.

Siswa dapat mengklasifikasikan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan الألوان.

4. Siswa dapat menyebutkan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan الألوان baik secara lisan maupun tertulis.

5. Siswa dapat menyebutkan kembali makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan الألوان baik secara lisan maupun tertulis.

#### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodah dari teks bacaan tentang الألوان

Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan الألوان

Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik الألوان dalam bentuk tulisan

2. Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan الألوان dengan bahasa mereka sendiri

3. Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang الألوان

#### D. MATERI PEMBELAJARAN

Mufrodah :

رمدي أزرق - زرقاء أسمر - سمراء أخضر - خضراء أسود - سوداء أصفر - صفراء

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



أحمر-حمراء أبيض-بيضاء بنفسجي برتقالي

تعليمات :  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

#### LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 15 menit	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam</li> <li>- Guru memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>- Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.</li> <li>- Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa</li> </ul>



Kegiatan Inti  
65 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Penutup  
10 menit

Mengamati:

- Guru memberikan materi terkait topik pembahasan الألوان
- Guru memberikan mufrodat tentang الألوان
- Guru membacakan teks bacaan sesuai topik dengan metode langsung kemudian siswa mengikuti nya

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru membacakan mufrodat dengan baik dan benar.
- Guru memberikan teks pendek dan siswa diminta untuk memeriksa teks tersebut.
- Dan jika ada teks yang salah maka bagi siswa dipersilahkan untuk menyanggah teks tersebut.

Asosiasi:

- Siswa menghubungkan pelajaran الألوان dalam kegiatan sehari-hari.

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

#### F. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

- Permainan awas salah
- Metode mubasyiroh

#### G. ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa.

#### H. ASSESSMENT / PENILAIAN





## 1) Penilaian Hasil Belajar

### Teknik Penilaian

- Jenis tes : tugas individu
- Bentuk tes : permainan Materi tes

Tema tentang :

- Menghafal mufradat : الألوان

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui

Guru Bahasa Arab

Khairul Anam, S.Pd.I

Pekanbaru, Januari 2020

Mahasiswi Peneliti

Isnidah Alfiah

NIM: 11712202417

Mengetahui

Kepala Madrasah

YEFI YATMAN, SH,I

## الاختبار القبلي

أ. لفظ المفردات بلفظ جيد!

١. صباح النور

٢. أهلا و سهلا

٣. كراسة

٤. أسود

٥. أزرق

ب. تكلم الكلمة المكتوبة بلفظ عربي صحيح!

١. اعرني عن نفسك!

٢. تكلم عن ادوات الفصل!

٣. تكلم ادوات التعليم!

٤. تكلم انواع الألوان!

٥. تكلم لون اللواء الإندونيسيا!

ت. أجب التعبيرات المناسبة بإجابة صحيحة!

١. في أي الساعة تستيقظ من النوم؟

٢. ماذا تعمل في المدرسة؟

٣. في أي الساعة تذهب إلى المدرسة؟

٤. ما لون السماء؟

٥. ما لون المحفظة؟

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاختبار البعدي

أ. لفظ المفردات بلفظ جيد!

١. صباح النور

٢. أهلا و سهلا

٣. كراسة

٤. أسود

٥. أزرق

ب. تكلم الكلمة المكتوبة بلفظ عربي صحيح!

١. اعرني عن نفسك!

٢. تكلم عن ادوات الفصل!

٣. تكلم ادوات التعليم!

٤. تكلم انواع الألوان!

٥. تكلم لون اللواء الإندونيسيا!

ت. أجب التعبيرات المناسبة بإجابة صحيحة!

١. في أي الساعة تستيقظ من النوم؟

٢. ماذا تعمل في المدرسة؟

٣. في أي الساعة تذهب إلى المدرسة؟

٤. ما لون السماء؟

٥. ما لون المحفظة؟

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : Mts Pondok Pesantren Darul Quran  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Kelas : VII/Ganjil  
 Semester : semester 1

Kompetensi Inti :

- : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	IPK	Kegiatan Pembelajaran	Nilai Karakter	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
1. Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah	- Membiasakan peserta didik untuk jujur dan percaya diri	1.1.1 Meyakini pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah	<b>Afektif:</b> - Guru membiasakan peserta didik agar bersikap jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab - Guru memotivasi peserta didik untuk jujur dan percaya diri .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerjasama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengamatan</li> <li>- Penilaian diri</li> <li>- Penilaian antar teman</li> <li>- Jurnal</li> </ul>	<b>16 JP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Buku paket Bahasa Arab kelas VII Kurma 13.</b></li> <li>- <b>Kamus bahasa arab</b></li> <li>- <b>Benda-benda di lingkungan peserta didik yang terjangkau</b></li> <li>- <b>Gambar-gambar yang sesuai tema/topik</b></li> <li>- <b>Internet/VCD</b></li> </ul>
2. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah	- Memberi motivasi peserta didik untuk jujur dan percaya diri	2.1.1 Memiliki perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah					



rumah dan sekolah							
<p>3.1 Mengidentifikasi bunyi, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>1. Mengidentifikasi bunyi, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>- Bacaan tentang topik</p> <p>التعريف</p> <p>بالنفس</p> <p>وبالعاملين في المدرسة</p> <p>- Pengenalan <i>tarkib</i> sebagai berikut:</p> <p>المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</p>	<p>3.1.1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik: التعريف بالنفس وبالعاملين في المدرسة</p> <p>3.1.2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: التعريف بالنفس وبالعاملين في المدرسة</p> <p>3.1.3 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: التعريف بالنفس وبالعاملين في المدرسة</p> <p>3.1.4 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: التعريف بالنفس وبالعاملين في المدرسة</p> <p>3.1.5 Membaca teks qira'ah dengan makhraj yang benar serta lancar.</p> <p>3.1.6 Menerjemahkan teks qira'ah tentang التعريف بالنفس وبالعاملين</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat</li> <li>- Mendengarkan kata-kata yang mirip pengucapannya</li> <li>- Menyimak wacana sambil memperhatikan model ucapan guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya.</li> <li>- Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar.</li> <li>- Mengamati teks yang terdapat <i>jumlah ismiyah</i></li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik <i>at-ta 'rif binna'fisi wa bil 'amiliina fil madrasah</i></li> <li>- Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan.</li> <li>- Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik <i>at-ta 'rif binna'fisi wa bil 'amiliina fil madrasah</i></li> <li>- Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sesuai tema/topik <i>at-ta 'rif binna'fisi wa bil 'amiliina</i></li> </ul>		<p>- Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tulis</li> <li>• Tes lisan</li> <li>• Penugasan</li> </ul>		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau hasil ini tanpa mencantumkan dan menunjukkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

	<p>3.1.7 Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks qira'ah dengan baik dan benar</p> <p>3.1.8 Mengambil teladan/nilai-nilai islamiyyah dari kandungan teks qira'ah serta menerapkannya dalam kehidupan</p>	<p><i>fil madrasah</i> secara lisan.</p> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melafalkan kalimat sesuai dengan model ucapan yang diperdengarkan guru/kaset/film.</li> <li>- Merangkai kata menjadi kalimat sesuai dengan kaidah <i>mubtada'</i> (<i>dhamir mufrad</i>); <i>ism isyarah+khabar</i> (kata sifat) dan <i>arah; dhamir mufrad muttashil</i></li> </ul>				
<p>Menunjukkan kemampuan mengungkapkan sederhana tentang topik</p> <p>التعريف بالنسبة للمدرسة والمرافق والأدوات المدرسية؛ الألوان</p> <p>Menunjukkan kemampuan mengungkapkan sederhana tentang topik</p> <p>والمعاملين</p>	<p>4.1.1 Menirukan contoh ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dengan jawabannya yang benar.</p> <p>4.1.2 Melafalkan ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dan jawabannya dengan benar.</p> <p>4.1.3 Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar.</p> <p>4.1.4 Menyatakan, menanya dan merespon dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar.</p> <p>4.1.5 Menyampaikan informasi lisan dengan ungkapan</p>	<p>- Menyusun kata dan kalimat sederhana sesuai kaidah <i>mubtada'</i> (<i>dhamir mufrad</i>); <i>ism isyarah+khabar</i> (kata sifat) dan <i>arah; dhamir mufrad muttashil</i></p> <p>- Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan.</p> <p>- Mencoba mengungkapkan dan memahami kata yang menggunakan kaidah <i>mubtada'</i> (<i>dhamir mufrad</i>); <i>ism isyarah+khabar</i> (kata sifat) dan <i>arah; dhamir mufrad muttashil</i>.</p> <p><b>Mengasosiasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membandingkan antara kalimat <i>mubtada'</i> dan <i>khabar</i> terkait topik <i>at-ta'rif binnafsi wa bil 'amiliina fil madrasah</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerjasama</li> </ul>	<p>- Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek</li> <li>• Proyek</li> <li>• Unjuk Kerja</li> <li>• Portofolio</li> </ul>		





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

		<p>sedehana dengan baik dan benar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik <i>at-ta 'rif binnafsi wa bil 'amiliina fil madrasah</i></li> <li>- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait tema/topik <i>at-ta 'rif binnafsi wa bil 'amiliina fil madrasah</i></li> <li>- Membedakan penggunaan kata untuk <i>mu 'annats</i> dan <i>mudzakkar</i></li> <li>- Mencari informasi umum/tema/topik dari suatu wacana lisan/tulisan.</li> <li>- Menemukan makna kata dalam teks</li> <li>- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengungkapkan perintah dan berita</li> <li>- Menyampaikan isi wacana tertulis sesuai tema/topik <i>at-ta 'rif binnafsi wa bil 'amiliina fil madrasah</i> secara lisan atau tulisan.</li> <li>- Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah <i>mubtada' dan khabar</i></li> <li>- Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik <i>at-ta 'rif binnafsi wa bil 'amiliina fil madrasah</i> dan sesuai kaidah <i>mubtada' (dhamir</i></li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pengkajian, dan/atau penyebaran informasi.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Stae Islamic Univ

			<p><i>mufrad</i>); <i>ism isyarah+khabar</i> (kata sifat) dan <i>arah</i>; <i>dhamir mufrad muttashil</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik secara lisan maupun tulisan.</li> <li>- Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik <i>at-ta'rif binna'fsi wa bil 'amiliina fil madrasah</i></li> </ul>				
<p>Memotivasi diri dengan motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa Arab</p>	- Motifasi untuk berbicara bahasa Arab	1.2.1 Memiliki motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa Arab	<p><b>Afektif:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memotivasi untuk berbicara bahasa Arab</li> <li>- Guru menanamkan sikap rajin, disiplin, dan tanggungjawab.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerjasama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengamatan</li> <li>- Penilaian diri</li> <li>- Penilaian antar teman</li> <li>- Jurnal</li> </ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku paket Bahasa Arab kelas VII Kurma 13.</li> <li>- Kamus bahasa Arab</li> <li>- Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau</li> <li>- Gambar-gambar yang sesuai tema/topik</li> <li>- Internet/VCD</li> </ul>
<p>Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa</p>	- Penanaman sikap rajin, disiplin, dan tanggungjawab	2.2.1 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa					
<p>Memahami lafal bunyi huruf, kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan penyusunan laporan, penulisan karya ilmiah, dan/atau penyusunan sumber:</p>	- Bacaan tentang topik المرافق والأدوات المدرسية - Pengenalan	<p>3.2.1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik: المرافق والأدوات المدرسية</p> <p>3.2.2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: المرافق</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat</li> <li>- Mendengarkan kata-kata yang mirip pengucapannya</li> <li>- Menyimak wacana sambil memperhatikan model ucapan guru/kaset/film</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bentuk Penilaian <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tulis</li> <li>• Tes lisan</li> <li>• Penugasan</li> </ul> </li> </ul>		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan

<p>وبالعاملين</p> <p>tarkib sebagai berikut:</p> <p>المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) و الجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</p>	<p>والأدوات المدرسية</p> <p>3.2.3 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topic المرافق والأدوات المدرسية</p> <p>3.2.4 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik المرافق والأدوات المدرسية</p> <p>3.2.5 Membaca teks qira'ah dengan makkhraj yang benar serta lancar.</p> <p>3.2.6 Menerjemahkan teks qira'ah tentang المرافق والأدوات المدرسية</p> <p>3.2.7 Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks qira'ah dengan baik dan benar</p> <p>3.2.8 Mengambil teladan/nilai-nilai islamiyyah dari kandungan teks qira'ah serta menerapkannya dalam kehidupan</p>	<p>dan menirukan pelafalan dan intonasinya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar.</li> <li>- Mengamati teks yang terdapat <i>jumlah ismiyah</i></li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik <i>al-maraafiq wal adawaat al-madrasiyah</i></li> <li>- Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan.</li> <li>- Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik <i>al-maraafiq wal adawaat al-madrasiyah</i></li> <li>- Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sesuai tema/topik <i>al-maraafiq wal adawaat al-madrasiyah</i> secara lisan.</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melafalkan kalimat sesuai dengan model ucapan yang diperdengarkan guru/kaset/film.</li> </ul>				
<p>4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan</p>	<p>4.2.1 Menirukan contoh ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dengan jawabannya yang benar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Merangkai kata menjadi kalimat sesuai dengan kaidah <i>mubtada' (dhamir mufrad); ism isyarah+khabar (kata sifat) dan arah; dhamir</i></li> </ul>		<p>- Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek</li> <li>• Proyek</li> <li>• Unjuk Kerja</li> <li>• Portofolio</li> </ul>		





merespon  
tentang:

التعريف بالنفس  
وبالاعمال  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- 4.2.2 Melafalkan ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dan jawabannya dengan benar.
- 4.2.3 Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar.
- 4.2.4 Menyatakan, menanya dan merespon dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar.
- 4.2.5 Menyampaikan informasi lisan dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar

- mufrad muttashil.*
- Menyusun kata dan kalimat sederhana sesuai kaidah *mubtada'* (*dhamir mufrad*); *ism isyarah+khabar* (kata sifat) dan arah; *dhamir mufrad muttashil*
  - Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan.
  - Mencoba mengungkapkan dan memahami kata yang menggunakan kaidah *mubtada'* (*dhamir mufrad*); *ism isyarah+khabar* (kata sifat) dan arah; *dhamir mufrad muttashil*

**Mengasosiasikan:**

- Membandingkan antara kalimat *mubtada'* dan *khabar* terkait topik *al-maraafiq wal adawaat al-madrasiyah*
- Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik *al-maraafiq wal adawaat al-madrasiyah*
- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait tema/topik *al-maraafiq wal adawaat al-madrasiyah*
- Membedakan penggunaan kata untuk *mu'annats* dan *mudzakkar*



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

- Mencari informasi umum/tema/topik dari suatu wacana lisan/tulisan.
- Menemukan makna kata dalam teks
- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan.

**Mengkomunikasikan:**

- Mengungkapkan perintah dan berita tentang tema/topik *al-maraafiq wal adawaat al-madrasiyah*
- Menyampaikan isi wacana tertulis sesuai tema/topik *al-maraafiq wal adawaat al-madrasiyah* secara lisan atau tulisan.
- Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah *mubtada'* (*dhamir mufrad*); *ism isyarah+khabar* (kata sifat) dan arah; *dhamir mufrad muttashil*
- Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik *al-maraafiq wal adawaat al-madrasiyah* dan sesuai kaidah *mubtada'* (*dhamir mufrad*); *ism isyarah+khabar* (kata sifat) dan arah; *dhamir mufrad muttashil*
- Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik *al-*



			<p><i>maraafiq wal adawaat al-madrasiyah</i> secara lisan maupun tulisan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik <i>al-maraafiq wal adawaat al-madrasiyah</i></li> </ul>				
	- Membiasakan sikap amanah	1.3.1 Menjalankan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman	<p><b>Afektif:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membiasakan sikap amanah</li> <li>- Guru memotifasi untuk berbicara menggunakan bahasa arab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerjasama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengamatan</li> <li>- Penilaian diri</li> <li>- Penilaian antar teman</li> <li>- Jurnal</li> </ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku paket Bahasa Arab kelas VII Kurma 13.</li> <li>- Kamus bahasa arab</li> <li>- Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau</li> <li>- Gambar-gambar yang sesuai tema/topik</li> <li>- Internet/VCD</li> </ul>
	- Menumbuhkan kesadaran untuk bicara dengan menggunakan bahasa Arab	2.3.1 Memiliki sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman					
	- Bacaan tentang topic الألوان	3.3.1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik: الألوان	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat</li> <li>- Mendengarkan kata-kata</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bentuk Penilaian                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tulis</li> <li>• Tes lisan</li> <li>• Penugasan</li> </ul> </li> </ul>		





frase dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

d. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

e. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

f. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

g. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

h. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

i. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

j. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

k. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

l. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

m. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

n. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

o. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

p. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

q. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

r. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

s. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

t. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

u. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

v. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

w. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<p>- Pengenalan <i>tarkib</i> sebagai berikut:</p> <p>المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والألوان؛ الضمائر المفردة المتصلة</p>	<p>3.3.2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: الألوان</p> <p>3.3.3 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topic الألوان</p> <p>3.3.4 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik الألوان</p> <p>3.3.5 Membaca teks qira'ah dengan makhraj yang benar serta lancar.</p> <p>3.3.6 Menerjemahkan teks qira'ah tentang الألوان</p> <p>3.3.7 Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks qira'ah dengan baik dan benar</p> <p>3.3.8 Mengambil teladan/nilai-nilai islamiyyah dari kandungan teks qira'ah serta menerapkannya dalam kehidupan</p>	<p>yang mirip pengucapannya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak wacana sambil memperhatikan model ucapan guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya</li> <li>- Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar.</li> <li>- Mengamati teks yang terdapat <i>jumlah ismiyah</i></li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik <i>al-alwan</i></li> <li>- Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan.</li> <li>- Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik <i>al-alwan</i></li> <li>- Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sesuai tema/topik <i>al-alwan</i> secara lisan.</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melafalkan kalimat sesuai dengan model ucapan yang diperdengarkan guru/kaset/film.</li> <li>- Merangkai kata menjadi kalimat sesuai dengan kaidah <i>mubtada'</i> (<i>dhamir mufrad</i>); <i>ism isyarah+khabar</i> (kata</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--	--



		<p><i>sifat) dan warna; dhamir mufrad muttashil</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Menyusun kata dan kalimat sederhana sesuai kaidah <i>mubtada'</i> (<i>dhamir mufrad</i>); <i>ism isyarah+khavar</i> (<i>kata sifat) dan warna; dhamir mufrad muttashil</i></li><li>- Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan.</li><li>- Mencoba memahami dan mengungkapkan kata yang menggunakan <i>mubtada'</i> (<i>dhamir mufrad</i>); <i>ism isyarah+khavar</i> (<i>kata sifat) dan warna; dhamir mufrad muttashil</i></li></ul> <p><b>Mengasosiasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Membandingkan antara kalimat <i>mubtada'</i> (<i>dhamir mufrad</i>); <i>ism isyarah+khavar</i> (<i>kata sifat) dan warna; dhamir mufrad muttashil</i> terkait tema/topik <i>al-alwan</i></li><li>- Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik <i>al-alwan</i></li><li>- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik <i>al-alwan</i></li><li>- Membedakan penggunaan kata untuk <i>mu'annats</i> dan <i>mudzakkar</i></li><li>- Mencari informasi umum/tema/topik dari suatu wacana lisan/tulisan.</li></ul>				
--	--	---	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menemukan makna kata dalam teks</li> <li>- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengungkapkan perintah dan berita tentang <i>al-alwan</i></li> <li>- Menyampaikan isi wacana tertulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan.</li> <li>- Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah yang dipelajari.</li> <li>- Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik <i>al-alwan</i> dan sesuai kaidah yang dipelajari.</li> <li>- Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik <i>al-alwan</i> secara lisan maupun tulisan.</li> <li>- Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik <i>al-alwan</i></li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--







KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

yang dibimbing : Skripsi  
Seminar/usul Penelitian :  
Penulisan Laporan Penelitian :  
Pembimbing : Muspika Hendri, S.Pd.I, MA  
Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197709152007011015  
Nama Mahasiswa : Isnidah Alfiah  
Nomor Induk Mahasiswa : 11712202417  
Kegiatan :  
Tanggal Konsultasi

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
Oktober 2019	Pengajuan judul.		
Desember 2019	Pemeriksaan bab 2 dan 3		
Februari 2020	Kesesuaian dengan standar penulisan skripsi yang sudah ditentukan dan ACC		
Agustus 2020	hasil penelitian		
November 2020	Pemeriksaan bab 4		
Januari 2021	pemeriksaan bab 5		
14 Januari 2021	ACC skripsi		

Pekanbaru, 10 Januari 2021  
Pembimbing,

Muspika Hendri, S.Pd.I, MA  
NIP. 197709152007011015

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Un. 04/F.II.4/PP.00.9/529/2020

Pekanbaru, 15 Januari 2020

**Pembimbing Skripsi**

Kepada

Yth. Muspika Hendri, S.Pd.I, M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ISNIDAH ALFIAH  
NIM : 11712202417  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : efektifitas metode mubasyroh dengan permainan awas salah untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa arab kelas VII mts pondok pesantren darul quran kubang  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 31 Agustus 2020 M

Un 04/F.II/PP.00.9/9494/2020

Biasa

1 (Satu) Proposal

**Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada

Yth Gubernur Riau

Cq Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ISNIDAH ALFIAH  
NIM : 11712202417  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektifitas Metode Mubasyiroh dengan Permainan Awas Salah untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas VII MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar  
Lokasi Penelitian : Pondok Pesantren Darul Qur'an  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (31 Agustus 2020 s.d 30 November 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan  


Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP.19740704 199803 1 001

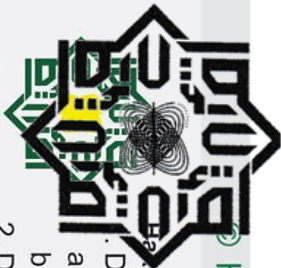
UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Un. 04/F.II.4/PP.00.9/15214/2019

Pekanbaru, 18 Oktober 2019

Biasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
PP. AL-AMIN LUBUK DALAM  
di tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ISNIDAH ALFIAH  
NIM : 11712202417  
Semester/Tahun : V (Lima)/ 2019  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan  
Wakil Dekan III



Dr. Drs. Mursalim, M.Pd R/  
NIP. 19660410 199303 1 005



مَدْرَسَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

**YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN  
MADRASAH TSANAWIYAH ( MTs )**

**PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN**



Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. P. kutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. P. kutip tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Nomor : 16/MTs-PPDQ/VIII/2019

Tarai Bangun, 31 Oktober 2019

Maksud Surat

Kepada Yth,  
Bapak Dekan  
UIN Suska Riau  
Pekanbaru

Dengan hormat,

Berdasarkan surat Bapak tanggal 28 Oktober 2019 Nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/15534/2019 tentang maksud surat.

Sehubungan surat tersebut, kami dari MTs PP Darul Qur'an memberikan izin kepada mahasiswi UIN Suska Riau untuk melakukan Riset.

Adapun nama Mahasiswa tersebut :

Nama	: ISNIDAH ALFIAH
NIM	: 11712202417
Semester/Tahun	: V (lima)/2019
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih

UIN SUSKA RIAU



Kepala Madrasah

**Yeti Yatman, S.HI**

NIP. -





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 31 Agustus 2020 M

: Un 04/F.II/PP.00.9/9494/2020

: Biasa

: 1 (Satu) Proposal

: *Mohon Izin Melakukan Riset*

Kepada

Yth. Gubernur Riau

C. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

D. Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ISNIDAH ALFIAH  
NIM : 11712202417  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektifitas Metode Mubasyiroh dengan Permainan Awas Salah untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas VII MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar

Lokasi Penelitian : Pondok Pesantren Darul Qur'an

Waktu Penelitian : 3 Bulan (31 Agustus 2020 s.d 30 November 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rector

Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :

Rector UIN Suska Riau

Diilindungi Undang-Undang

Stat Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.





**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmpstp@riau.go.id](mailto:dpmpstp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/34997  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 00.9/9494/2020 Tanggal 31 Agustus 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

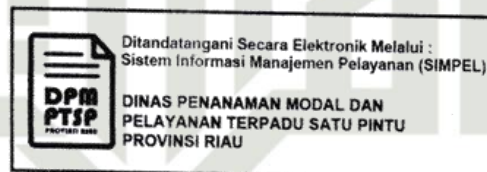
1. Nama	: ISNIDAH ALFIAH
2. NIM / KTP	: 117122024170
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: EFEKTIFITAS METODE MUBASYIROH DENGAN PERMAINAN AWAS SALAH UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB KELAS VII MTS PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN KAMPAR
7. Lokasi Penelitian	: PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN

Dengan ketentuan sebagai berikut:

Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.  
 Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.  
 Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 1 September 2020



**Tembusan**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar  
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146  
**BANGKINANG KOTA**

Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**

Nomor : 070/BKBP/2020/602

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala  
Perencanaan Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON  
01/2020/34997 tanggal 1 September 2020, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

: **ISNIDAH ALFIAH**  
: 11712202417  
: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU  
: PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
: S1  
: PEKANBARU  
: **EFEKTIFITAS METODE MUBASYIROH DENGAN PERMAINAN  
AWAS SALAH UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN  
BERBICARA BAHASA ARAB KELAS VII MTS PONDOK  
PESANTREN DARUL QUR'AN KAMPAR**  
: PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN KAMPAR

Lokasi

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini. Terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 10 September 2020

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**  
Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan  
dan Karakter Bangsa,



Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

Kepala Kantor Kementrian Agama Kabupaten Kampar di Bangkinang.  
Pimpinan Pondok Pesantren Darul Quran Kampar.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.  
Yang Bersangkutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip atau seluruhnya atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah atau penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak mayikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Sae Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





# KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jalan DI. Panjaitan No. 15 Bangkinang  
Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228  
Website : www.kampar.kemenag.go.id

Izin Penelitian / Observasi  
B-1725/KK.04.4/OT.00/9/2020

Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Cipta Dilindungi Undang-Undang

Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar setelah mempelajari permohonan dari ISNIDAH ALFIAH Tanggal 10 September 2020 dengan ini memberikan rekomendasi Izin Penelitian / Observasi kepada :

Nama : ISNIDAH ALFIAH  
NIM : 11712202417  
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Suka Riau  
Program Study : Pendidikan Bahasa Arab  
Jurusan : S1  
Alamat : Pekanbaru  
Judul Penelitian : Efektifitas Metode Mubasyiroh Dengan Permainan Awas Salah Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas VII MTS Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar  
Lokasi : Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar

Menurut Ketentuan Sebagai Berikut :

Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pras riset dan pengumpulan data ini.

Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu pelaksanaan kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Bangkinang, 10 September 2020,  
Kepala,  
Kepala Subbagian Tata Usaha,



H. Fuadi Ahmad, SH, MAB  
NIP. 197012082005011004

Rekomendasi ini disampaikan kepada Yth. :

1. Pimpinan Pondok Pesantren Darul Quran Kampar
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Yang Berhubungan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN  
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)  
PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN



Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : 119/sk/MTs-PPDQ/IX/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

: **YEFI YATMAN, SH, I**

: Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa :

: **ISNIDAH ALFIAH**

: 11712202417

: UIN SUSKA RIAU

: Pendidikan Bahasa Arab

: S1

: Desa Beringin Makmur, Kec. Kesemutan

Yang bersangkutan benar telah mengadakan Riset di bulan Agustus MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an Desa Tarai Bangun, Kec. Tambang, Kab. Kampar dengan Judul Penelitian " **EFEKTITAS METODE MUBASYIROH DENGAN PERMAINAN AWAS SALAH UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB KELAS VII MTs PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN KAMPAR** "

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tarai Bangun, 11 September 2020

Kepala Madrasah

**YEFI YATMAN, SH, I**



## RIWAYAT HIDUP

Isnidah Afiah adalah putri pertama dari pasangan Abdullah dan Miskinah. Lahir di Trenggalek, 5 maret 1995. Jenjang pendidikan pertama yang ditempuh oleh penulis adalah TK Pertiwi kec. Kerumutan. Setelah itu melanjutkan pendidikan ke SD 011 kec. Kerumutan. Kemudian melanjutkan ke SMP DAN SMA di pondok pesantren darussalam gontor putri 3 di jawa timur, ngawi selama 7 tahun. Dengan bermodalkan semangat penulis melanjutkan ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU), fakultas tarbiyah dan keguruan, jurusan pendidikan Bahasa Arab pada tahun 2017.

Berkat do'a, usaha, kerja keras serta dukungan yang penuh dari kedua orang tua, kerabat dan teman-teman serta bimbingan dari Drs. H. Ahmad Syah, MA dan Muspika Hendri, S.Pd., MA serta dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul:

فعالية الطريقة المباشرة باستخدام لعبة "احذر من الخطأ" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كيمار

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.